

**SPECIAL DBASE**



# l'écho du PCW

Novembre/Décembre 1986

N°4 - 30 F



- LES BONNES IDEES DE CADEAUX
- CREEZ VOTRE PROPRE SERVEUR
- PASSEZ PRO AVEC TASWORD
- GEREZ VOTRE PATRIMOINE ET VOTRE PORTEFEUILLE BOURSIER
- ENFIN UN CLUB POUR LES PCW
- TOUS LES TRUCS DE DBASE



**VENTE EXCLUSIVEMENT  
AUX REVENDEURS**

# INNELEC

**OFFRES SPÉCIALES  
NOUS CONSULTER**

## DU SERIEUX POUR VOTRE AMSTRAD PCW - 8256-8512

COMPTABILITÉ - PAYE		
COMPTA · ALIENOR PAYÉ (SOUS MULTIPLAN)	LOGICYS LOGYS	1055,54 F* 590,00 F*
FACTURATION		
FACTURATION STOCKS	LOGICYS	1755,28 F*
FICHIERS		
ACT 1 GESTION DE FICHER POCKET BASE	LOGICYS LOGYS MICROPRO	807,00 F* 260,00 F* 790,00 F*
GESTION DOMESTIQUE		
GESTION DOMESTIQUE GESTION D'ASSOCIATIONS	LOGYS LOGYS	245,00 F* 1190,00 F*
GRAPHIQUE ET D.A.O.		
DR GRAPH DR DRAW GENECAR	DIGITAL RESEARCH DIGITAL RESEARCH COBRA SOFT	649,00 F* 649,00 F* 199,00 F*
LANGAGES		
C BASIC PASCAL MT/+	DIGITAL RESEARCH DIGITAL RESEARCH	649,00 F* 649,00 F*
TABLEUR		
POCKET CALC	MICROPRO	450,00 F*
TRAITEMENT DE TEXTE		
POCKET WORDSTAR	MICROPRO	890,00 F*
DIVERS		
DEVIS TRAVAUX ANALYSE FINANCIÈRE (SOUS MULTIPLAN) ALEX, SYSTÈME EXPERT TELE.TUTOR.CLAVIER OPTICAISSE	LOGICYS LOGYS LOGYS AMSOFT AMSOFT	1755,28 F* 240,00 F* 350,00 F* 495,00 F* 794,62 F*
JEUX		
AMSTRADAMES BRIDGE PLAYER 3D CLOCK CHESS FORCE 4-MISSION DETECTOR GRAPHOLOGIE - BIORYTHMES COLOSSUS CHESS 4.0 BLACKSTAR S.A.S. RAID BATMAN LORD OF THE RINGS TOMAHANK	COBRA SOFT C.P. SOFTWARE C.P. SOFTWARE COBRA SOFT COBRA SOFT C.D.S. C.R.L. C.R.L. OCEAN MELBOURNE DIGITAL INTEGRATION	199,00 F* 220,00 F* 159,00 F* 199,00 F* 199,00 F* 209,00 F* 180,00 F* 180,00 F* 195,00 F* 279,00 F* 225,00 F*

\*PRIX PUBLIC TTC HABITUELLEMENT CONSTATES.

EN VENTE FNAC-MAJUSCULE, PLEIN CIEL, CARREFOUR, EUROMARCHÉ, RALLYE, AUCHAN, CONTINENT, CORA, NASA ET REVENDEURS SPÉCIALISÉS COCONUT, DURIEZ, HYPER CB, GÉNÉRAL VIDÉO ETC... REVENDEURS ET SPÉCIALISTES CONTACTEZ-NOUS.

# Appelez le (1) 48 91 00 44

INNELEC 110 BIS AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC 93506 PANTIN CEDEX

## L'ECHO DU PCW

Une revue indépendante,  
éditée par :

### LOGI'STICK édition

RC. PONTOISE 325 608 362 - APE 7704  
Centre d'Affaires Paris Nord - Le Bonaparte  
Boîte 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

Distribué aux revendeurs spécialisés par :  
D.D.I. - Duplication et Diffusion Informatiques  
Centre d'Affaires Paris Nord - Le Bonaparte  
Boîte 37 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX  
TELEX 213396 F - TEL. (1) 48.67.28.44 +

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION-REDACTEUR EN CHEF  
Gilles PROBST

CHEF DE RUBRIQUE GESTION - COMPTABILITE :

MME LACAÏLE  
ASSISTANTE DE PUBLICITE  
Dominique BRESCHI

REAPPROVISIONNEMENT ET  
PROMOTION COMMERCIALE :

Eric LOYEAU  
Couverture photo : Philippe GUERIN

PHOTOCOMPOSITION ET MISE EN PAGE  
STARGRAPHIC

PHOTOGRAVURE  
INCORPO - PARIS

IMPRESSION  
STE HERISSEY - EVREUX

TEL. REDACTION : (1) 48.65.44.55  
TEL. ADMINISTRATION : (1) 48.67.28.44

Collaborateurs ayant participé  
à la rédaction de ce numéro :  
Pierre PAND - Michel MUSZYNSKI  
Marc HERMION - Germain DELALANDE  
A. FRIEDRICH - DR LOCO  
Olivier COQUIN - Patrice BIHAN  
David RATHBONE - Alain ADAMSKI

inscription ISSN en cours

#### Correspondance :

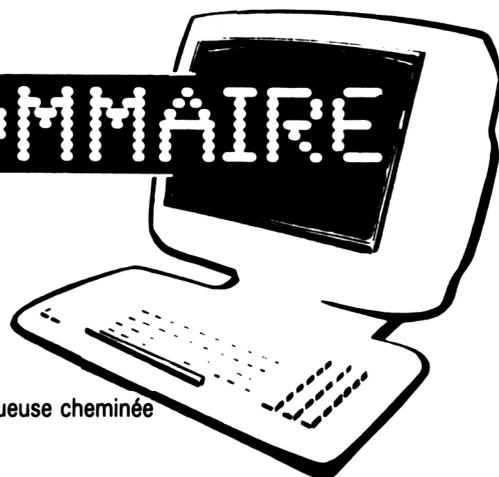
Toutes réclamations, questions techniques  
ou relatives aux articles de L'ECHO,  
demandes d'adresses ou de documentations  
doivent être formulées par écrit à  
LOGI'STICK Edition en mentionnant sur  
l'enveloppe le service concerné.  
Les manuscrits non réclamés par les auteurs  
ne sont pas retournés.

L'ECHO DU PCW décline toute responsabilité quant aux opinions formulées  
dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. La loi du 11 Mars  
1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part  
que "Les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du  
copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les  
analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration"  
"toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le  
consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite"  
(alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque  
procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les  
articles 425 et suivant du code pénal.

L'ECHO DU PCW (C) LOGISTICK 86

# AU

# SOMMAIRE



**Photo de couverture :**  
Cette année, le père Noël  
c'est Madame !

**Remerciements :**  
L'Echo remercie la société  
JOTUL MARTIN  
pour le prêt de cette somptueuse cheminée  
(en couverture)

### BIANCS D'ESSAI

**TASWORD 8000 Page 33 :** L'Alternative professionnelle ! un sérieux challenger  
pour LOCOSCRIPT

**MEDIA COMPTA Page 42 :** Une comptabilité générale que les plus gros  
envient déjà....

**MX 330 Page 46 :** Tous les joysticks sur PCW et compatible avec  
TOMAHAWK en prime !.

**LE LIVRE DU MOIS Page 47 :** Les succès du PCW regroupés en un seul  
ouvrage. C'est la gloire assurée.

### DOSSIER

**DES CADEAUX Page 16 :** Cette année Madame a le choix et L'ECHO vous dit  
comment la faire craquer...

**MINITEL Page 18 :** Transformez votre PCW en serveur télématique en un tour  
de main.

### PROGRAMMATION

**DBASE Page 6 :** L'initiation continue avec un grand maître en la matière.

**LES TRUCS DE DBASE Page 12 :** Comment tirer plus de DBASE, ce sont les  
lecteurs qui nous le disent.

**LOCOSCRIPT Page 27 :** LOCOSCRIPT n'est pas mort, la preuve il bouge  
encore !

**MATRIX Page 30 :** Redéfinir les caractères devient un jeu d'enfant avec  
DAVID RATHBONE la star montante du soft outre-manche.

**PATRIMOINE Page 36 :** Gérer la fortune que L'ECHO vous a permis  
d'accumuler avec les deux précédents numéros...

### RUBRIQUES...

**EDITORIAL Page 1 - INTERACTIF Page 15 - FEUILLET CENTRAL Page 24**  
**LES SPECIALISTES PCW Page 41 - LES PCWISTES ECRIVENT Page 48**  
**LE SAVIEZ-VOUS Page 48**

#### INDEX DES ANNONCEURS :

INNELEC 2<sup>e</sup> de couverture - SEMAPHORE Page 2 -  
DDI Page 4, 14 et 4<sup>e</sup> de couverture - AROBASE Page 9 -  
KANGOUROU Page 23 - VIDEOSHOP 3<sup>e</sup> de couverture



Redécouvrez la simplicité  
d'écrire . . . .

avec TASWORD 8000

-----  
Sémaphore - CH 1283 La Plaine (Suisse) - Règlement: Mandat International, Visa, Eurocard.

Envoyez-moi vite votre documentation complète . . . . .

Nom: . . . . . Prénom: . . . . .

Adresse: . . . . .

N.Postal: . . . . . Ville: . . . . .



## LE PIED C'EST W !

Je les entends encore, de leurs voix douceuses, m'informer gentilement de l'irréparable erreur... Eh oui, je l'ai commise, j'ai craqué comme un fou pour cet écran verdâtre à l'ère où la couleur envahit nos pupilles. Et ces pauvres huit bits dépassés sans vergogne par des 16, des 32 et sûrement puces encore ! Ah vraiment, fallait que je sois fou pour flancher CP/M alors que les savants se riaient sur mon DOS !

Et alors ? Je suis bien le plus heureux des dingues. Les softs sont pas chers, c'est pas trop compliqué, je gère les abonnés et j'écris mes romances...

Comme vous, mes amis, je voudrais tout comprendre et tout savoir aussi en grattant dans la boîte chacun de ses recoins pour me dire à l'aurore que je suis encore loin du bout de ce petit machin.

« Ya mieux ! », qu'on me susurre et je me dis tout bas : « Le mieux est déjà bien moins bien que son frère de demain et je pourrais changer chaque jour de monture sans savoir galoper... »

Alors en relisant ces mots de l'ami Rabelais « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme », je me mets à penser à mon porte-monnaie...

Gilles PROBST





**DIGITALISEUR VIDEO** chez **ELECTRONIC STUDIO**. Distribué par **D.D.I.**

## PANIQUE A MONTEVIDEO...

Le PCW vient de rejoindre le club restreint des machines capables d'offrir aux passionnés de graphismes une véritable interface de digitalisation vidéo.

Offrant plusieurs modes de digitalisation de sensibilité variable, elle est totalement compatible avec le stylo optique et la souris développées comme on peut s'en douter par la même firme.

En cours de traduction, son importateur doit la livrer entièrement en français à un prix défiant toute concurrence (environ 1200 F HT).

**Au prix de 1200 F (environ)**

## Et si nous nous associons ?

Facile de créer une association puisqu'un logiciel totalement dévoué à sa gestion vient d'être mis au point par des spécialistes. Capable de suivre chaque adhérent à la trace, le logiciel propose des fonctions de mise à jour, d'éditations, d'impression d'étiquettes et de fiches individuelles. Outre un suivi méthodique des cotisations versées ou à devoir (avec impression d'étiquettes pour les relances) le logiciel s'occupe tout aussi bien des journaux mensuels et annuels et de la clôture en fin d'année.

### **GESTION D'ASSOCIATION** de **LOGYS**

Distribué par **INNELEC**

**Au prix de 1190 F TTC.**

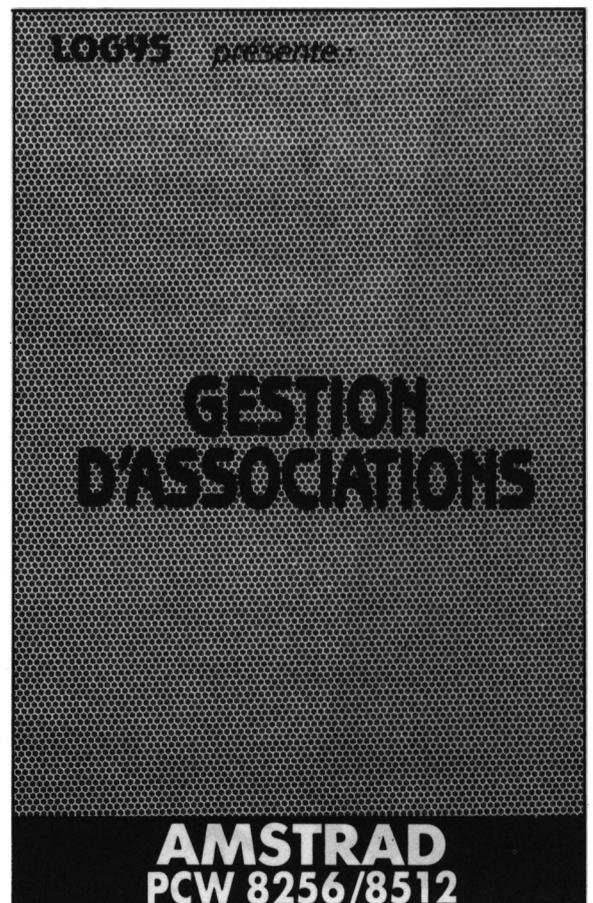
## A LA CASSE...

Lassée de la lenteur et des limites de **LOCOSCRIPT**, la société **D.D.I.** vient de se mettre d'accord avec **TASMAN** Angleterre et **SEMAPHORE** Suisse pour reprendre en licence exclusive la fabrication de **TASWORD 8000** et **TASPRINT 8000**.

C'est donc un effort particulier qui sera consacré à ces deux logiciels par **D.D.I.** qui considère (et on est bien d'accord) que les utilisateurs maîtrisent suffisamment le traitement de texte pour pouvoir passer sans problème sur un logiciel beaucoup plus adapté au travail sur textes importants. Un banc d'essai complet dans ce même numéro vous donnera plus d'explications quant aux raisons d'un tel choix...

**TASWORD 8000** et **TASPRINT 8000**  
de **TASMAN** et **SEMAPHORE**  
chez **D.D.I.**

**Au prix de respectivement, 490 F TTC et 250 F TTC.**



## Le PCW prend son pied !

Prendre son pied en travaillant, faire partager ses écrans dbasien ou multiplannier à son voisinage le plus proche ou l'orienter plein sud avec vue imprenable sur le plafond devient une réalité accessible à peu de frais avec un superbe support orientable dans toutes les directions.

### MX-880

Pied orientable (et oui c'est possible)  
chez D.D.I.

Au prix de 350 F TTC.

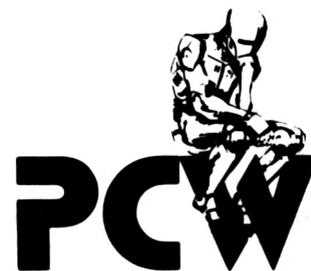


## ENFIN FRANÇAIS...

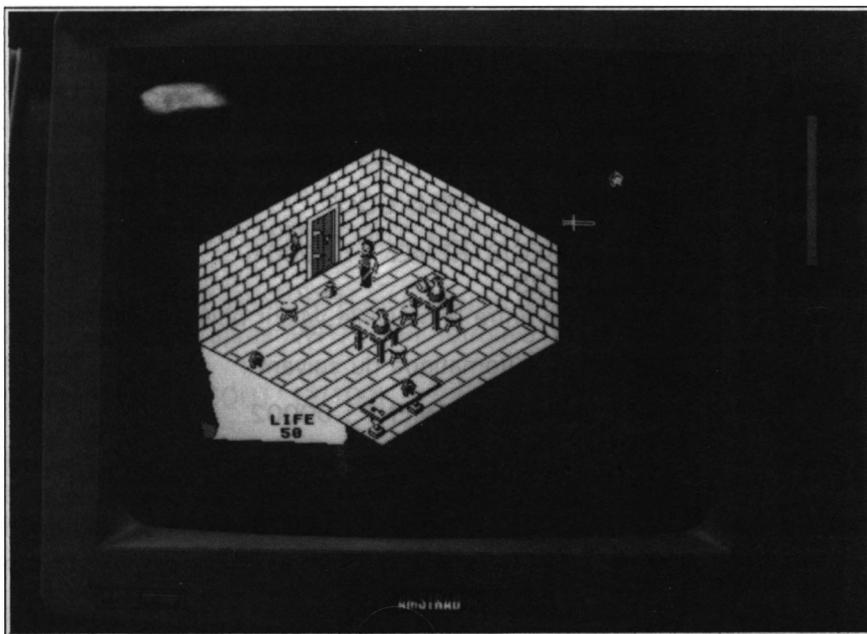
Arrivée ce jour sur nos bureaux enfiévrés, la D.A.O. de Digital Research vient d'être traduite par son importateur INNELEC. Saluons cette excellente initiative qui ravira tous ceux que l'anglais rebutait. Notons que ce logiciel utilise toujours aussi parfaitement ce GSX qui nous émeut tant...

**DR DRAW** (en français) de **DIGITAL RESEARCH**  
chez **INNELEC**

Au prix de 649 F TTC.



## Voir fairlight et mourir...



Un grand, un très grand, un immense jeu d'aventure hante déjà l'esprit torturé du PCW fou de Pierre Pand... FAIRLIGHT en trois dimensions, avec une animation qui mérite un détour franc et massif, est un jeu drôle, plein d'imprévus et d'énigmes variées. Coincé dans une immense citadelle, vous devez visiter un nombre incalculable de pièces dans lesquelles vous aurez à faire face à des situations imprévisibles qui demanderont toute votre habilité, votre chance et votre savoir-faire. Le but du jeu est (théoriquement) de retrouver le livre sacré qui donne la clé de toute l'énigme. Mais quelle énigme ? A vrai dire vous finirez par oublier pourquoi vous êtes là après avoir avalé 3 pichets de rosé, déplacé 12 tabourets, anéanti 124 gardes et visité 2498 pièces...

En conclusion, c'est un jeu qui vous prendra totalement et qui ne vous rendra que fourbu !

**FAIRLIGHT** de **THE EDGE**  
chez **D.D.I.**

Au prix de 160 F TTC.

# DBASEII :

## second épisode

### MODIFICATION DU CONTENU DES CHAMPS

Nous avons vu dans le précédent article introduisant à **DBASE** comment créer et utiliser une base de données. Nous allons approfondir nos connaissances en regardant de plus près comment modifier un fichier ou une structure d'enregistrements, ou encore, gérer les disques. Certes, nous avons étudié comment modifier un ou plusieurs champs dans un enregistrement, et, partant, plusieurs enregistrements.

Cependant, les modifications peuvent être encore améliorées dans leur manipulation ainsi que dans leur finalité.

Par exemple, imaginons le splendide fichier suivant :

Nom du produit	Quantité en stock	Coût unitaire hors taxes
boulon	1000	1,23
vis	2300	.45
marteau	10	35,5
pelle	50	120,45

Nous savons maintenant comment constituer ce type de fichier très facilement, que nous rappelons pour mieux fixer les idées, étape par étape :

- **SET DEFAULT TO M** : facultatif, permet de créer le fichier en mémoire vive pour faire l'essai ; on peut écrire en B pour ceux qui possèdent un second lecteur

- **CREATE OUTILS** : création d'un fichier nommé **OUTILS**. Entrée de la structure d'un enregistrement ; on réservera par exemple 15 caractères pour le nom, 5 pour la quantité et 8 pour le coût.

NOM, c, 15  
QUANTITE, n, 5  
COUT, n, 8,2 (Ici on réserve 2 décimales).

- Puis on entre Y à la question demandant l'entrée des enregistrements, et on frappe les produits du tableau précédent. Profitons-en pour préciser un détail : quand on entre des valeurs alphanumériques comme celles-ci, on prendra l'habitude de les mentionner toujours au singulier ou toujours au pluriel (sauf exception) comme l'on voudra et ceci dans le but de ne pas se mélanger les pinces, ou plutôt les touches, car on sait maintenant que **BOULONS** est différent de **BOULON**.

Le fichier une fois créé, supposons maintenant qu'une erreur sournoise et néanmoins inopportune (comme pourrait le dire l'excellent Achille Talon) ou bien plus simplement une modification inattendue se soit glissée dans nos nombres. Par exemple, comment faire pour que tous les coûts soient augmentés de 12 % (l'inflation, chers lecteurs !) ? Bien évidemment, on pense tout de suite aux deux commandes évoquées dans l'article précédent, à savoir **EDIT** et **BROWSE**. C'est une très très très MAUVAISE idée. En effet, si le fichier comme dans notre exemple est court, c'est possible ; en revanche, on se doute que dans le cas contraire, nous y passerons des heures, car non seulement il nous faudra calculer l'augmentation, mais en plus introduire la nouvelle valeur et effacer l'ancienne. Heureusement, d'autres fonctions existent dans ce cas précis, c'est-à-dire la modification sur un grand nombre de données : elles se nomment **CHANGE** et **REPLACE**, que nous ne traduirons pas, tant pis pour ceux qui ne parlent pas l'anglais.

Pour utiliser **CHANGE**, on devra préciser quel champ est à modifier et éventuellement sur quels critères, par exemple :

**CHANGE ALL FIELD COUT** (où **FIELD**, dans la langue de Alan Michael Sugar, signifie **CHAMP**).

Cette façon de faire provoque une série d'actions automatiques. En premier lieu, la position active du curseur se place sur le premier enregistrement du fichier et affiche le champ **COUT** que l'on peut ou non modifier : pour passer au suivant il suffit d'entrer **[RETURN]**. Ainsi on corrige simplement les données, ce qui donne à l'écran :

**CHANGE ALL FIELD COUT**

```
*** ENREGISTREMENT : 00001
COUT 1,23
TO ← On entre la nouvelle valeur puis [RETURN]
```

Affichage automatique du suivant :

```
*** ENREGISTREMENT : 00002
COUT ,45
TO ← On entre la nouvelle valeur puis [RETURN]
```

```
*** ENREGISTREMENT : 00003
COUT 35,5
TO ← On entre la nouvelle valeur puis [RETURN]
```

```
*** ENREGISTREMENT : 00004
COUT 120,45
TO ← On entre la nouvelle valeur puis [RETURN]
```

puis, une fois la dernière valeur entrée, le prompt **DBASE**, **''''**, s'affiche.

On peut affiner l'opération en précisant un critère ; par exemple, et en supposant qu'il existe dans ce fichier plusieurs produits nommés **BOULON** échelonnés sur l'enregistrement n° 1, 5 et 120, on entre :

**CHANGE FIELD COUT FOR NOM = "BOULON"**

et de cette façon, le pointeur se positionne sur le **COUT** n° 1, puis automatiquement sur le **COUT** n° 5 et ensuite sur le **COUT** n° 120.

On notera que **CHANGE** peut être utilisé en précisant le numéro d'un enregistrement, ainsi :

**CHANGE RECORD 4** affichera pour modification l'enregistrement n° 4.

On le voit, **CHANGE** est une commande puissante. Cependant, elle ne correspond pas tout à fait au but que nous nous étions fixés, c'est-à-dire augmenter les valeurs de 12 %. En fait, elle ne permet que d'entrer les nouvelles valeurs en effaçant certes les anciennes, mais il nous faut quand même faire le calcul de l'augmentation, ce qui reste fastidieux. En fait, c'est la commande **REPLACE** qui va résoudre notre petit problème. Pour ce faire, il faut préciser quel est le champ concerné, la nouvelle valeur et, là-aussi, les éventuels critères :

**REPLACE ALL COUT WITH COUT \* 1,12** affiche  
**00004 REMPLACEMENT(S) EFFECTUE(S)**

et donne, après un **LIST** :

	NOM	QUANTITE	COUT
1	boulon	1000	1,37
2	vis	2300	,50
3	marteau	10	39,76
4	pelle	50	134,90

et tous les coûts ont été augmentés de 12 %. On aurait pu écrire la ligne ainsi, bien que cela fût moins élégant quoique néanmoins efficace :

**REPLACE ALL COUT WITH COUT + COUT\*12/100)**

Ici, la valeur **COUT** avant **WITH** est le résultat de la valeur **COUT** énoncée après **WITH**. On retrouve le style **BASIC** :

$COUT = COUT + (COUT * 12/100)$

Bien sûr, on pouvait également sélectionner les produits à augmenter. En reprenant l'exemple du champ **BOULON**, on pouvait dire :

**REPLACE ALL COUT WITH COUT \* 1,12 FOR NOM = "BOULON"**

et seuls les enregistrements nommés **BOULON** se retrouvent augmentés.

Là aussi, **REPLACE**, comme **CHANGE**, peut être utilisé pour modifier un seul enregistrement en précisant :

**REPLACE RECORD N°** Nom du champ **WITH** expression.



On remarquera que **DBASE** affiche toujours le nombre d'enregistrements affectés par les opérations avec des messages du type « 4 enregistrements remplacés » etc.

## EFFACEMENT D'ENREGISTREMENTS

On peut également modifier un fichier en effaçant un enregistrement en entier. On se servira de **DELETE** (effacer) suivi de l'enregistrement :

**DELETE RECORD** n° de l'enregistrement à effacer

pour que celui-ci disparaisse de la base de données.

Disparaisse, dites-vous ? Pas tout à fait ! Supposons par exemple effacer l'enregistrement n°3 de notre fichier **OUTILS**. Nous ferons :

**DELETE RECORD 3**

et l'écran affiche :

**00001 ENREGISTREMENT(S) EFFECTUE(S)**

et pour vérifier de visu, nous entrerons **LIST** et là, stupeur ! (j'en rajoute ici, pour donner un peu de suspens) :

	NOM	QUANTITE	COUT
1	boulon	1000	1,37
2	vis	2300	,50
3	*marteau	10	39,76
4	pelle	50	134,90

l'enregistrement n° 3 est toujours présent, comme on peut le constater mais curieusement précédé d'un astérisque. En réalité, il est toujours présent et prêt à servir : il n'est qu'en instance de disparaître et ceci dans le but d'éviter un effacement fatal. On peut lire le fichier normalement, et à chaque fois, l'enregistrement n° 3 sera ainsi marqué. On peut bien sûr le remettre en usage en utilisant la commande **RECALL** (rappeler) :

**RECALL RECORD 3**

qui provoque le message :

**00001 ENREGISTREMENT(S) RESTITUE(S)**

et l'astérisque disparaît. Si plusieurs enregistrements étaient dans le même cas, il suffit d'énoncer :

**RECALL ALL**

Bien sûr, tout ceci ne servirait pas à grand-chose s'il n'était pas possible de se débarrasser complètement d'un enregistrement inutile, pour faire de la place sur le disque. Après avoir marqué les enregistrements à effacer, on usera de la commande **PACK** :

**PACK** (faire un paquet !)

l'écran affiche :

**COMPACTAGE TERMINE : n ENREGISTREMENT(S) TRANSFERE(S)**

(Ici, n représente le nombre total d'enregistrements moins ceux qui sont effacés).

mais attention : cette fois, ils sont bien partis !

Bien sûr, on peut effacer plusieurs enregistrements selon des critères précis :

**DELETE FOR COUT X 2** donnera :

	NOM	QUANTITE	COUT
1	boulon	1000	1,37
2	vis	2300	,50
3	*marteau	10	39,76
4	pelle	50	134,90

ou bien encore :

**DELETE FOR COUT X 2 .AND. COUT X 100** donnera :

	NOM	QUANTITE	COUT
1	boulon	1000	1,37
2	vis	2300	,50
3	*marteau	10	39,76
4	*pelle	50	134,90

## MODIFICATION DE STRUCTURE

Une nouvelle façon de modifier un fichier est celle permettant la modification de la structure de l'enregistrement, ce qui est certainement un des aspects les plus attrayants de **DBASE**. En effet, on peut imaginer ce type d'opérations pour nombre de raisons. Une fois un fichier constitué, on peut désirer ajouter de nouveaux champs au fichier. Pour ce faire, on se servira de la commande **MODIFY STRUCTURE** mais attention, toute modification d'une structure dans un fichier entraîne la destruction pure et simple des données de la base. Pour éviter un drame informatique, il suffit de recopier AVANT toute modification le fichier. Si on se donne pour but de modifier le fichier **OUTILS**, nous allons au préalable le recopier de la manière suivante :

**USE OUTILS** (facultatif si le fichier **OUTILS** est déjà présent en mémoire)

## COPY TO SECOND

Ici nous venons de recopier **OUTILS** dans un second fichier nommé **SECOND**. On peut maintenant travailler sur **OUTILS** en entrant la commande :

## MODIFY STRUCTURE

mais le système se méfie et précise :

La commande « Modify » détruira toutes vos données (Y/N) et ceci pour éviter le drame pré-cité. Comme on a sauvé le fichier, on peut gaiement entrer **Y**, et l'écran affiche alors la structure de l'enregistrement telle qu'on la connaît :

	NOM	TYP	DIM	DECIMALE(S)
CHAMP 01 :	NOM	C	15	
CHAMP 02 :	QUANTITE	N	5	
CHAMP 03 :	COUT	N	8	2
CHAMP 04 :				
CHAMP 05 :				
CHAMP 06 :				
CHAMP 07 :				
	ETC...			

On note que le tableau représente **22** champs, sur les **32** maximum, que l'on peut remplir normalement. Maintenant, avec les commandes habituelles d'édition, celles déjà citées dans l'article précédent, nous pouvons insérer de nouveaux champs, en effacer ou en modifier la longueur ou le nom.

Ajoutons par exemple le champ **FOUR** spécifiant le nom du fournisseur, et diminuons la longueur du champ **NOM**, visiblement trop long ; nous obtenons :

	NOM	TYP	DIM	DECIMALE(S)
CHAMP 01 :	NOM	C	015	
CHAMP 02 :	QUANTITE	N	005	
CHAMP 03 :	COUT	N	008	2
CHAMP 04 :	FOUR	C	015	

et entrons **[ALT] + [W]** pour sauvegarder cette structure. Maintenant, nous sommes dans la même position qu'à la création de fichier et il suffit d'entrer

## DISPLAY STRUCTURE

pour le vérifier :

STRUCTURE DU FICHIER	:	OUTILS. DBF	
NOMBRE D'ENREGISTREMENTS	:	00000	
DATE DE LA DERNIERE MISE A JOUR	:	10/10/86	
BASE DE DONNEES PRIMAIRE EN COURS D'UTILISATION	:		
CHAMP NOM	TYPE	DIM	DECIMALE(S)
001 :	NOM	C	010
002 :	QUANTITE	N	005
003 :	COUT	N	008 2
004 :	FOUR	C	015
** TOTAL **			00039

Après avoir spécifié la structure, il faut entrer les données ; or, il est bien entendu que nous n'allons pas les réentrer à la main, mais automatiquement, en donnant l'ordre à **DBASE** de recopier le fichier **SECOND** dans le fichier **OUTILS**, non plus avec **COPY** mais avec **APPEND**.

Cette commande d'ajouter comme on le sait des données à la fin d'un fichier existant. Or, notre fichier existe, vide certes, mais présent :

#### APPEND FORM SECOND

et le message suivant s'affiche :

00004 enregistrement(s) ajouté(s)

Bien sûr, on peut se demander comment **DBASE** s'en sort pour ajouter des données dans un champ qui a rétréci (**NOM**), ou bien pour ajouter des données dans un champ nouveau (**FOUR**) qui n'existait pas auparavant. En fait, très simplement : les données **NOM** de **SECOND** sont replacées fort normalement dans **NOM** de **OUTILS** mais avec moins de place, les données **QUANTITE** et **COUT** de **SECOND** sont remplacées sans problème dans les champs de même nom de **OUTILS** ; et les données de **FOUR**, me direz-vous, qui n'existent pas dans **SECOND** ? Et bien, vous répondrai-je, il n'y en aura pas dans **OUTILS**, le champ **FOUR** sera vide jusqu'à ce que vous vous décidiez à le remplir avec les commandes **CHANGE** et **REPLACE**, et je n'ai pas l'intention de répéter ce qui est déjà écrit : non mais !

#### EXEMPLE

Revoyons maintenant comment insérer dans une structure existante un nouveau champ. Soit à entrer en 3<sup>e</sup> position le champ **TVA**, qui servira à préciser selon un code, **1 2** ou **3**, si la **TVA** est de **7** ou **18,6** ou **33,33** % :

1 - Recopions le fichier **OUTILS** :

**COPY TO TROIS**

2 - Modifions :

**MODIFY STRUCTURE**

et l'écran affiche les champs, après le message habituel :

	NOM	TYP	DIM	DECIMALE(S)
CHAMP 01 :	NOM	C	015	
CHAMP 02 :	QUANTITE	N	005	
CHAMP 03 :	COUT	N	008	2
CHAMP 04 :	FOUR	C	015	

3 - Amener le curseur sur le champ **COUT** en entrant deux fois **[RETUNR]**

4 - Frapper la commande d'insertion **[ALT] + [N]** ; une ligne se passe automatiquement et les champs suivants sont renumérotés.

	NOM	TYP	DIM	DECIMALE(S)
CHAMP 01 :	NOM	C	015	
CHAMP 02 :	QUANTITE	N	005	
CHAMP 03 :		← [ALT] + [N]		
CHAMP 04 :	COUT	N	008	2
CHAMP 05 :	FOUR	C	015	

5 - Entrer le nouveau champ et ses coordonnées associées :

	NOM	TYP	DIM	DECIMALE(S)
CHAMP 01 :	NOM	C	015	
CHAMP 02 :	QUANTITE	N	005	
CHAMP 03 :	TVA	N	001	
CHAMP 04 :	COUT	N	008	2
CHAMP 05 :	FOUR	C	015	

6 - Sauvons la structure avec **[ALT] + [W]** ou sortons sans modification avec **[ALT] + [Q]**.

7 - On peut relire avec :

**DISPLAY STRUCTURE**

STRUCTURE DU FICHIER		: OUTILS.DBF		
NOMBRE D'ENREGISTREMENTS		: 00000		
DATE DE LA DERNIERE MISE A JOUR		: 10/10/86		
BASE DE DONNEES PRIMAIRE EN COURS D'UTILISATION				
CHAMP	NOM	TYPE	DIM	DECIMALE(S)
001 :	NOM	C	10	
002 :	QUANTITE	N	5	
003 :	TVA	N	1	
004 :	COUT	N	8	2
005 :	FOUR	C	15	
** TOTAL **			40	

8 - Copions le fichier **TROIS** dans **OUTILS** :

**APPEND FROM TROIS**

### MODIFICATION SUR LE DISQUE

Pour lire le contenu des disques, on entre la commande :

**LIST FILS** ou **DISPLAY FILES**

et l'écran affiche les fichiers créés sous **DBASE** :

NOMS	FICHIERS	ENREG	MIS A JOUR
OUTILS	DBF	0004	12/10/86
SECOND	DBF	0004	12/10/86
TROIS	DBF	0004	12/10/86

Ils ont des extensions particulières selon leur usage ; ainsi, nos fichiers jusqu'à présent sont de type **".DBF"**, (**Data Base File**) mais d'autres existent également, que nous verrons en temps voulu.

On aurait pu entrer la commande :

LIST FILES LIKES \*.\* pour obtenir :

OUTILS.DBF      SECOND.DBF      TROIS.DBF

Une fois le contenu de la disquette affiché, on peut éventuellement effacer les fichiers en surnombre. Pour cela, une commande s'impose :

DELETE FILE suivi du nom du fichier ,DBF

Par exemple, le fichier OUTILS a cessé de nous plaire : nous l'effaçons ainsi :

DELETE FILE OUTILS.DBF

et l'écran affiche :

\*\*\* LE FICHIER A ETE EFFACE \*\*\*\*

Un nouveau DIR nous montre qu'il a effectivement disparu.

On peut également changer le nom d'un fichier en un autre avec la commande **REMANE**.

**RENAME** nom du fichier existant **TO** nouveau nom.

Ainsi, le fichier **OUTILS**, s'il existe toujours sur votre disquette (!), peut être rebaptisé :

**RENAME OUTILS.DBF TO STOCK.DBF**

(N'oublions pas ici de préciser l'extension .DBF)

Remarque : **DBASE** ne change pas le nom d'un fichier en cours d'utilisation, et d'ailleurs il le dit. Il faut donc fermer le fichier que l'on désire renommer en en appelant un autre, par exemple :

**USE SECOND**

**RENAME OUTILS.DBF TO STOCK.DBF**

Voilà, de nombreuses informations vont vous permettre d'asservir **DBASE** à la cause de vos applications. Nous publierons les meilleures. Encore faut-il nous les transmettre...

A bientôt...

**PATRICE BIHAN**

# C/PAYE SERIEUX et SANS CONCURRENCE

\* 540 F PRIX CONSEILLE

AROBASE      TEL 47 07 73 31

C/PAYE      1386      Nous sommes le 10/11/1986

Arobase Informatique

Entreprise      Les taux      Le bulletin de paie      Les utilitaires

Part salariale	Assur. maladie	12.000 %	ST
	Assur. vieillesse	2.200 %	
	Allog. familiales	3.000 %	
Part patronale	Acc. du travail	0.000 %	
	Aide au logement	0.100 %	
Retour Manu	RSSEDI	4.200 %	
	Solidarité	10.000 %	
	Fds. var. salaires	0.350 %	
	AREC	0.000 %	
	Ret. compl. cadres	2.750 %	
	(1)	0.400 %	
	00) cadre	2.750 %	
	Assurance décès	1.500 %	
	Taxe d'apprent.	0.500 %	
	cotis. sup.	0.100 %	
	Effort constr.	0.200 %	
	Aide log. sup.	0.100 %	
	Form. profess.	1.100 %	
	Transport	0.000 %	

(1) : Si votre entreprise est créée depuis le 01/01/84

C/PAYE      1386      Nous sommes le 10/11/1986

Arobase Informatique

Entreprise      Les taux      Le bulletin de paie      Les utilitaires

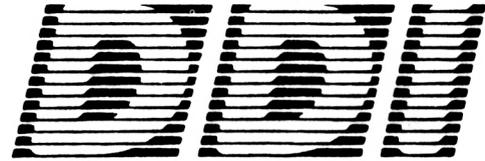
Création du bulletin de paie de : DENARD

Période de paie : du 01/08 au 31/08

Fonction : ST	N° Matricule : 00000		
Date entrée : 10/7/86	Fonction : COMPTABLE		
Libelle	base calcul	taux	à payer
Salaires de base	158 heures	XXXX	7353.55
Heures sup. 25 %	2 heures	XXXX	103.55
Heures sup. 50 %	heures	XXXX	
Primes	XXXXXXXXXX	XXXX	250.00
Avantages en rat.	XXXXXXXXXX	XXXX	
	Salaires brut		7353.55
Assur. maladie	7353.55	5.501	404.45
Assur. vieillesse	7353.55	5.701	419.15
Assur. veuvage	7353.55	0.101	7.35
RSSEDI	7353.55	2.311	169.87
	0.00	0.531	0.00

Annuler      Continuer      Modifier      salaire horaire : 41.42

# la Règle à Calcul



## 3 D CLOCK CHESS

Un bon classique, bien adapté aux performances graphiques de votre PCW ..... 150 F

## BRIDGE PLAYER

Un bon jeu de bridge aux règles anglaises ..... 220 F

## BATMAN

Jeu d'aventure graphique en 3 dimensions, reconstituez la voiture du célèbre héros 190 F

## SPACE INVADERS

On ne présente plus ce grand classique ..... 190 F

## TOMAHAWK

Simulateur de vol, vous êtes aux commandes d'un hélicoptère ..... 220 F

## FARLIGHT

Tout le mystère d'une grande aventure graphique en trois dimensions ..... 160 F

## AZERTY

Une méthode pratique d'apprentissage du clavier de votre PCW ..... 250 F

## TOMAHAWK

HELICOPTER FLIGHT SIMULATION



AMSTRAD  
PCW 8256/8512  
BY D.K. MARSHALL  
ADAPTED BY DARRELL D.

DIGITAL  
INTEGRATION

JOYSTICK COMPATIBLE

POCKET WORDSTAR ..... 890 F   
POCKET CALC ..... 490 F   
Deux programmes interactifs pour le traitement de texte et le calcul.

Gestion de fichier Jetsam pour les amateurs de programmation, un livre détaillé sur les méthodes de gestion de fichiers en basic... 180 F

STYLO OPTIQUE ..... 880 F

SOURIS ..... 1.500 F

Deux accessoires indispensables pour dessiner, créer des graphismes sur votre PCW. Utilitaire graphique fourni.

## EXTENSION MEMOIRE 256 K

Permet d'étendre la mémoire de votre PCW 8256 à 512 K ..... 450 F

**NOUVEAUTÉS**

## SYNTHÉTISEUR MUSICAL D K'TRONICS

Transformez votre AMSTRAD en synthétiseur musical INTERFACE JOYSTICK, haut parleur fourni ..... 490 F

INTERFACE JOYSTICK SEUL ..... 290 F

THINGI : Porte document très pratique, se fixe sur le côté de votre machine, peut soutenir jusqu'à 1 kg, prix ..... 99 F

## LANGAGES

### X BASIC

Utilitaire graphique du basic ..... 250 F

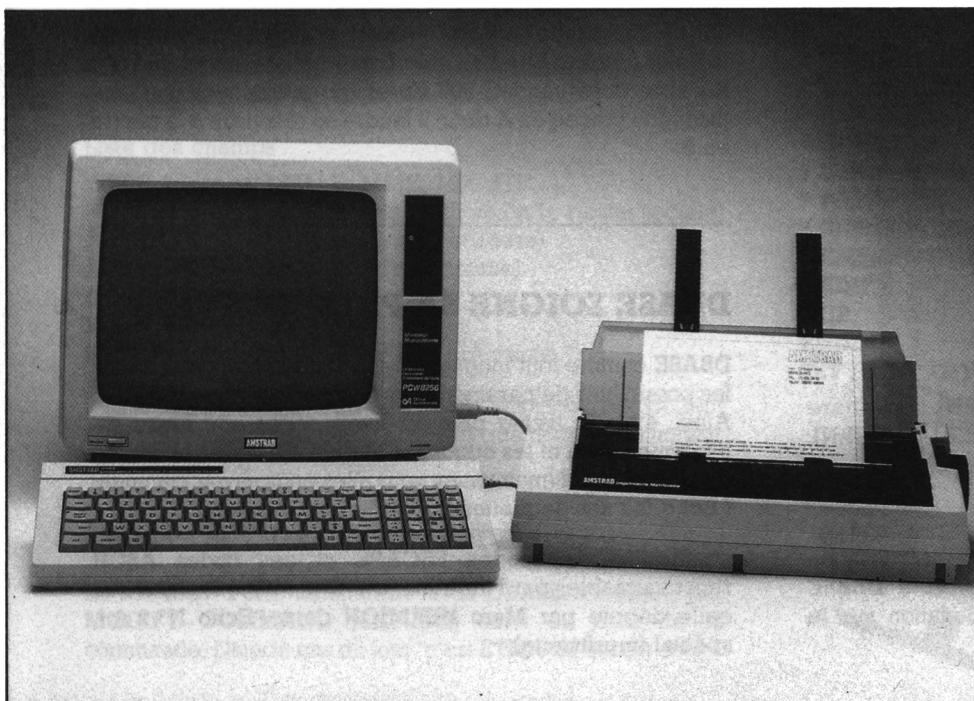
### COBOL

(anglais) ..... 550 F

### LANGAGE C

(anglais) ..... 550 F

## LA REGLE ASSURE VOTRE FORMATION SUR PCW



**LA REGLE A CALCUL**  
**65 Bd Saint-Germain**  
**BP 300 75228 PARIS CEDEX 05**  
**Télex 201 324 F**

## BON DE COMMANDE

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél .....

Frais de port :  
Moins de 5 kilo. : 30 Frs. Au dessus : nous consulter

LA REGLE A CALCUL 65 Bd St-Germain  
BP 300 75228 Paris Cedex 05  
Tél. : 43.25.68.88 Téléx : 201 324 F.

Livraison des produits disponibles sous 8 jours  
parking gratuit Maubert-Lagrance

# LES PLUS DE DBASE II

Nos statistiques sont formelles ! Mises en place sur DBASE II, elles nous informent que vous êtes extrêmement nombreux à l'utiliser et tout autant à souffrir de la complexe simplicité (ce paradoxe est parfaitement à son image) de la masse de possibilités qu'il autorise.

Comme le fait si habilement **Patrice BIHAN**, l'apprentissage de **DBASE II** et sa parfaite maîtrise viennent progressivement et doucement au fil des épreuves qu'il nous réserve et qu'il faut sans cesse déjouer...

Seul le résultat importe, et chacun trouve le petit plus qui simplifie ou résout le problème du moment. Ces découvertes sont les vôtres et cette rubrique aussi. Nous partagerons ainsi, chaque mois, les découvertes, astuces et améliorations apportées par chacun d'entre nous.

## UTILISATION DES 3 DRIVES (A:, B:, M:) AVEC DBASE

### CAS D'UN FICHIER A INDEXER

L'utilisateur de **DBASE** qui a beaucoup de données à entrer sur la disquette du lecteur **B** doit en toute logique se retrouver confronté au problème suivant : Comment créer, par exemple, un fichier indexé (**.NDX**) lorsque son ou ses fichiers (**.DBF**) remplissent entièrement la disquette et que le moindre octet supplémentaire est rejeté sans aucun ménagement par le programme avec en prime un message ayant la forme de **DISCK IS FULL** signifiant en bon français que le disque est plein ?

La solution est évidente lorsque l'on a l'inestimable chance de posséder un **PCW** muni d'un lecteur **B** de 1 méga octets et de 368 Kilo octets de mémoire (**M**).

La disquette formatée en **B** n'offre plus qu'une place de 708 Kilo octets réellement disponibles. La répartition des fichiers est la suivante :

#### LECTEUR A :

Les commandes **CP/M**, les fichiers de commandes **DBASE** et le système d'exploitation **CP/M PLUS**

#### LECTEUR B :

**FICHIER1.DBF** (le fichier principal)

#### LECTEUR M :

Rien pour le moment.

### METHODE A SUIVRE :

Après avoir lancé **DBASE** par **DBASE [RETURN]**, l'ouverture du fichier principal se fait par **USE B: FICHIER1 [RETURN]**. Ensuite, on affecte **M** comme lecteur de travail par **SET DEFAULT TO M [RETURN]** :

On peut alors procéder à l'indexation du fichier principal par **INDEX ON CHAMP TO FICHIER2 [RETURN]**. L'utilisation précédente de **SET DEFAULT TO M** permet à **DBASE** d'envoyer directement le **FICHIER2** d'indexation sur le lecteur **M**.

A ce stade des opérations, il est possible d'utiliser l'index pour les recherches ou les listings.

### SAUVER L'INDEX :

Le lecteur **M** étant volatile, il est certain que l'index disparaîtra dès l'extinction de la machine. Pour remédier à ce désagrément, il peut être astucieux de le sauvegarder sur l'envers de la face **A** du disque **DBASE** et de le recharger chaque utilisation. Dans ce cas, il ne faut pas oublier de transférer **FICHIER2** dans **M** avant chaque utilisation et de ne pas utiliser la séquence **INDEX ON CHAMP TO FICHIER2** qui est inutile. Par contre, il faudra activer l'index lors de l'ouverture du fichier principal en procédant comme suit :

**USE B:FICHIER1 INDEX ON M:FICHIER2 [RETURN]**

### REMARQUES COMPLEMENTAIRES

La taille d'un fichier index relatif à la totalité d'un fichier représente un volume compris entre la moitié et le tiers de la taille du fichier principal. Cette information est importante afin de décider de l'affectation du lecteur où doit être recopié le fichier index. En effet, si le fichier principal occupe **600 Ko** et le fichier index **200 Ko**, il ne pourra tenir sur une disquette placée en **A** donc il faudra se résoudre à le mettre en **B**.

### DBASE SOIGNE SA PRESENTATION

**DBASE** comme tout langage digne de ce nom, offre toutes les possibilités de paramétrages permises par l'imprimante. Ainsi, états et listing peuvent avoir accès aux fastes de l'italique élargi et les étiquettes s'ornent de textes en indicé du plus bel effet (maintenant vous allez enfin savoir comment l'**Echo** fait ses étiquettes...).

L'utilisation des codes **ESCAPE** et des codes **ASCII** reconnaissables par l'imprimante suit la même logique que celle décrite par **Marc HERMION** dans l'**Echo N° 2** (cf. spécial imprimante).

Les séquences à émettre sont totalement identiques sous réserve que la sortie imprimante ait été activée par **SET PRINT ON [RETURN]**.

Les codes sont à indiquer à la suite du **PRINT** de **DBASE** représenté par ? et leur utilisation est tout aussi valable en mode direct qu'en mode commande.

#### QUELQUES EXEMPLES :

**MODE CONDENSE :** .? CHR(15)  
**MODE SOULIGNE :** .? CHR(27) + CHR(45) + CHR(49)  
**CARACTERES GRAS :** .? CHR(27) + CHR(69)  
**ITALIQUE :** .? CHR(27) + CHR(52)  
**GRAS ITALIQUE ELARGI :** .? CHR(27) + CHR(69)  
.? CHR(27) + CHR(52)  
.? CHR(27) + CHR(87) + CHR(49)  
**PETITS CARACTERES :** .? CHR(15)  
.? CHR(27) + CHR(83) + CHR(70)

D'autres combinaisons sont tout à fait envisageables et ne dépendent que des codes envoyés dans la limite des possibilités de l'imprimante, leurs limites et leur détail sont regroupés dans le manuel **CP/M** livré avec l'ordinateur.

## INITIALISATION DE L'IMPRIMANTE

L'initialisation consiste à remettre l'ensemble des paramètres de l'imprimante à leurs valeurs par défaut ou pour être plus simple aux valeurs de départ quand aucune instruction n'a encore été donnée. Cette initialisation se fait très rapidement sur le **PCW** par la touche **[PTR]** puis **positionnement du curseur sur [RESET]** et pression sur **[+]** situé immédiatement à gauche de la barre d'espace.

## DES ETIQUETTES AVEC DBASE

Pour mieux percevoir l'usage que l'on peut espérer des codes d'impression, rien ne vaut un petit exemple d'impression d'étiquettes d'un fichier adresses. Dans ce cas, le fichier principal est constitué comme suit :

Liste des champs :

**TITRE** (contenant MLE, MME, MR, STE...)  
**NOM** (contenant le nom + le prénom ou la raison sociale)  
**ADRESSE1** (première partie de l'adresse)  
**ADRESSE2** (second partie de l'adresse)  
**CODE** (le code postal)  
**VILLE** (idem)  
**PAYS** (voulez-vous vraiment des précisions ?)

Ces champs peuvent être différents mais ils correspondent pour notre exemple à ceux du fichier que nous allons utiliser pour le mailing.

## CREATION D'UNE COMMANDE

La création d'une commande sous **DBASE** s'indique par **MODIFY COMMAND [RETURN]** suivi du nom de la commande. Dans le cas du jour, c'est **ETIQUES** qui est choisi.

L'entrée des commandes se fait selon la même procédure que celle utilisée sous **DBASE**. Soit **[ALT] + [E]** pour montrer, **[ALT] + [S]** pour aller à gauche, **[ALT] + [V]** pour insérer, etc, etc...

## NOTRE EXEMPLE

Pour l'impression sous forme d'étiquettes d'un fichier important (+ de mille adresses par exemple) plusieurs précautions sont indispensables et de nombreux apprécieront de les connaître...

1 - Mise en mode continu du papier. Cela évite toute interruption de l'impression par l'insupportable message « attente papier » qui hante nos listings.

Les codes sont : **CHR(27) + CHR(99)**

2 - Mise à zéro du bas de page pour supprimer tout décalage intempestif entre chaque page d'étiquettes.

Les codes sont : **CHR(27) + CHR(67) + CHR(0)**

3 - Mise en place des étiquettes dans l'imprimante en veillant à ce qu'il y en ait suffisamment (on n'est jamais trop prudent...).

Tout est maintenant réuni pour réaliser le mailing infernal. Sortie du mode commande par **[ALT] + [W]** et exécution sous **DBASE** par **DO X: ETIQUES [RETURN]** (ou **X** est le lecteur sur lequel la commande est sauvée).

## COMMANDE ETIQUES

```
* ETIQUETTE VERSION1 - 31/09/86
* EXEMPLE POUR L'ECHO DU PCW N° 4
* PAR GERMAIN DELALANDE
*
USE B: FICHER
GO TOP
SET PRINT ON
? CHR(27)+CHR(67)+CHR(0)+CHR(27)+CHR(99)
SET TALK OFF
DO WHILE .NOT. EOF
IF NOM # " "
? " "
? CHR(15)+CHR(27)+"SO Voici le haut de mon étiquette"
? CHR(18)+CHR(27)+CHR(84)+NOM
? ADRESSE1
? ADRESSE2
? CODE, VILLE
? PAYS
? CHR(15)+CHR(27)+CHR(99)+CHR(27)+"SO Et puis le bas.."
? CHR(18)+CHR(27)+CHR(84)
ENDIF
SKIP
ENDDO
SET PRINT OFF
```



Alain ADAMSKI  
et GERMAIN DELALANDE

# **NOUVEAU !**

## **BASIC ET GRAPHISMES ?**

### **EXBASIC : LA FIN DES COMPLICATIONS !**

Plus besoin de se torturer les méninges avec des fichiers dans tous les sens ! **EXBASIC** adapte les fonctions graphiques les plus utiles au **BASIC MALLARD** et vous programmez vos dessins à l'aide d'instructions claires et précises, comme **LINE**, **CIRCLE**, **DRAW**, etc...

### **EXBASIC : UNE NOUVELLE PUISSANCE !**

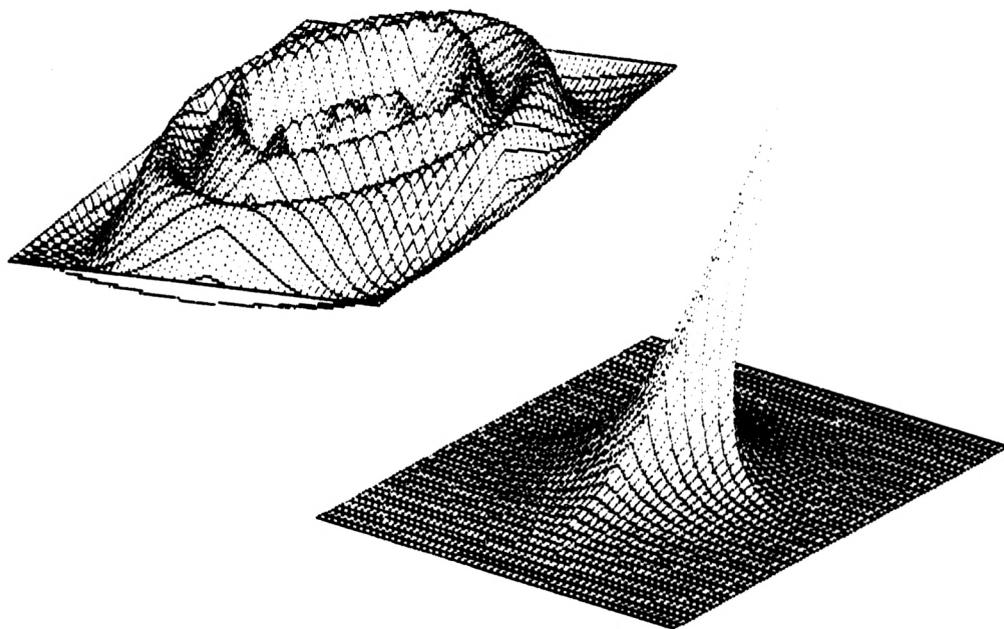
Comment sauver l'écran sur disquette pour le récupérer tout aussi simplement en n'importe quelle circonstance dans tous vos programmes basic ? **SAVE** et **LOAD** suffisent.

Dessiner point par point, générer des caractères en toutes tailles, sauvegarder des parties d'écran en **BASIC MALLARD**... C'est cela la puissance de **EXBASIC** !

### **EXBASIC : UNE AUTRE DIMENSION !**

Une fois lancé, **EXBASIC** s'ajoute au **BASIC MALLARD** et vous donne accès à de nouvelles fonctions.

Livré avec un manuel complet décrivant en détail chacune des nombreuses fonctions de **EXBASIC**, vos programmes prendront une nouvelle dimension qui pourrait même ressembler à la troisième...



### **BASIC ET GRAPHISMES C'EST EXBASIC !**

**EXBASIC** est une co-production **NABITCHI computing Ltd** et **LOGI'STICK (c) 86**  
Distribution exclusive par **D.D.I. 48 67 28 44 +**

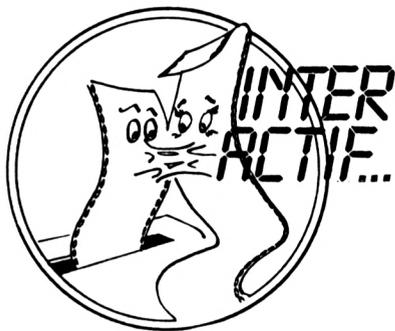
### **EXIGER LA VERSION FRANÇAISE !**

En vente chez les meilleurs revendeurs **AMSTRAD** au prix de **250 F TTC.**

Quelle désolation, cette fois ci, je n'ai même pas de grosses bourdes à me mettre sous la dent et je me sens bien inutile cette semaine. Bon, je pourrais remarquer les quelques phôtes d'orthographe qui se promènent ça et là et qui amusent les tatillons. Je vais vous avouer qu'entre la bouteille de LONG JOHN qui traîne à la rédaction et nos nuits blanches sur TOMAHAWK, nous nous pardonnons sans hésiter.

## LES FOUETTES DU MOIS...

Ils sont nombreux, trrrrrèèès nombreux, car ce mois-ci, ce sont les lecteurs que je vais fouetter ! Armé d'une collection de badines de premiers choix, je vais faire le tour de leur derrière... Oui, vous êtes impardonnables d'avoir si peu voté pour notre numéro 3 et c'est bien dommage, car nous comptons sur vos avis pour améliorer votre revue. Alors ce mois ci, prenez de bonne résolution, votez sans pitié, ne ménagez pas les zéros pour les autres et les vingt pour moi.



## L'ECHO! ÇA BOUGE TRES FORT...

L'Echo du PCW est internationale-ment connu et son lectorat se recense dans une vingtaine de pays. Pour preuve, **DAVID RATHBONE** de **NABITCHI COMPUTING LIMITED** après avoir reçu l'exemplaire dans lequel nous annonçons son chef d'œuvre **EXBASIC** a décidé de rejoindre l'équipe de joyeux PCWistes en écrivant un premier article qu'il fera suivre de bien d'autres (le suivant est terrible...)

Enchaîné au troisième bureau en descendant l'escalier, **DAVID** se porte bien et n'a maigri que de 45 Kg !

## ENFIN ! UN CLUB ECHO DU PCW...

Pour regrouper les passionnés, les sans abri et les orphelins, l'Echo du PCW se devait de créer un club digne de ce nom. Indépendamment des remises accordées par les revendeurs « **POINT CLUB** », les privilégiés du club recevront régulièrement un bulletin spécial auquel j'aurais le plaisir de participer (si on m'augmente bien sûr). Ce bulletin comprendra des informations relatives aux toutes dernières nouveau-

tés, la liste des revendeurs proposant remises ou offre spéciale, des programmes inédits et des trucs et astuces concernant le **PCW**.

Le club doit mettre en place très rapidement des stages de formation sur les thèmes les plus demandés en collaboration avec les plus grands noms du logiciel et de la formation.

Les personnes désirant participer activement à la mise en place des activités du club sont priées de se faire connaître auprès du grand manitou afin qu'il puisse leur faire subir toutes les épreuves habituelles (je connais bien, j'y ai laissé deux jambes et une oreille !).

## AVIS

Certains développements sur **PCW** nous sont encore totalement inconnus pour des raisons aussi diverses qu'injustifiées. Trop spécifiques ou méconnues, elles méritent peut être que nous en parlions. Si vous connaissez de telles applications, nous vous serions reconnaissant de nous communiquer les coordonnées de leurs concepteurs afin que nous les contactions.

## L'INGRAT...

L'ignoble **Marc HERMION** n'a toujours pas payé la tournée qu'il avait promise lors de sa dernière victoire. Votre intuition étant très puissante, vous avez décidé de ne point l'élire en donnant la faveur au docteur **LOCO** (voir le tableau ci-contre, **ROTATE** a encore frappé). Ainsi, notre plus jeune rédacteur (plus près du bicentaire, que de la vingtaine !) a décidé d'offrir sa prime à **GREEN PEACE**. Cette générosité l'honore et nous lui crions en cœur **BRAVO PAPI !**

## COMMENT J'AI RENDU CHARLY HEUREUX...

Pour avoir un **PCW** heureux, faites comme moi. Après avoir raccordé l'interface de digitalisation vidéo, procurez vous quelques revues affriolantes que vous lui donnerez en pâture... Il vous le rendra en accélérant de 2 secondes l'accès à la 126<sup>e</sup> page de votre document **LOCOSCRIPT**...  
J'y cours, à bientôt.

Pierre PAND

1	2	3	4	5	6
ARTICLES	PAGES	NOTES	HISTOGRAMMES	RANGS	AUTEURS
1	4	11,50	---	12	DIVERS
2	6	15,20	---	5	PATRICE BIHAN
3	12	13,30	---	10	DIVERS
4	15	16,50	---	2	A. FRIEDRICH
5	16	15,90	---	3	MARC HERMION
6	18	14,70	---	6	M. MUSZYNSKI & O. COQUIN
7	22	12,60	---	11	GERTAIN DELALANDE
8	27	16,60	---	1	DR LOCO
9	31	13,60	---	9	MARC HERMION
10	36	15,30	---	4	O. COQUIN
11	42	14,20	---	7	MARC HERMION
12	46	13,90	---	8	MADAME LACAILLE
13	>>>>>>	>>>>>>	---		
14	>>>>>>	>>>>>>	---		
15	>>>>>>	14,45	---		
16	>>>>>>	>>>>>>	---		
17	>>>>>>	>>>>>>	---		
18	>>>>>>	>>>>>>	---		
19	>>>>>>	>>>>>>	---		
20	>>>>>>	>>>>>>	---		

Nos gagnants du mois... sont... Albert DURAND (PARIS XII) et DR LOCO

## LES CADEAUX DU PCW...

*Comme l'illustre notre couverture du mois, cette année le père Noël c'est madame !*

*L'Echo, dans son originalité légendaire, ne peut se contenter d'une liste explicite de cadeaux susceptibles d'enchanter votre PCW. Non, c'est totalement insuffisant. Obtenir de madame l'achat judicieux demande une stratégie éprouvée qui justifie un travail important. Méditez soigneusement les quelques lignes qui vont suivre et vous aurez de grandes chances d'éviter, cette année enfin, la magnifique cravate jaune qui ira si bien avec votre chemise mauve... Le gilet qui fera fureur au bureau ou encore la énième collection de l'œuvre complète de Julio Iglesias, vous savez, celui qu'elle aime tant...*

### STRATEGIES :

1 - Laissez traîner négligemment l'Echo, grand ouvert sur le banc d'essai du TOMAHAWK de vos rêves en ayant préalablement pris la précaution d'y mettre quelques annotations d'une lisibilité à toutes épreuves.

2 - Simuler une conversation téléphonique avec votre meilleur ami et exclamez vous à voix haute et intelligible. Dès que l'intéressée passe près de vous débrouillez vous pour répondre ce genre de phrase....  
« Alors depuis que tu as Fairlight tu as arrêté de ronfler ??? » ou encore : « Avec tes tableaux sur Multiplan tu viens d'être augmenté et tu as acheté un vison à Jeanine... »

3 - Passez des nuits agitées en faisant semblant d'avoir des cauchemars et poussez d'infâmes hurlements qui finiront par la réveiller. Nous vous recommandons particulièrement les cris suivants : « THINGI, THINGI rendez moi mon THINGI... » voir même un simple cri effroyable que vous expliquez à son réveil par : « Chérie, je rêvais que je perdais toutes mes données par faute de place dans le lecteur M... Ah si j'avais 256 K de plus... »

Maintenant vous connaissez les ficelles de base, nous allons aborder l'aspect pratique et passer en revue une sélection de cadeaux triés sur le volet et accompagnés d'un truc pour faire craquer madame... Joyeux Noël !

### De 80 à 100 F

- **PASTILLE ANTISTATIQUE...**  
80 F chez D.D.I.

Se collant sur le côté ou le dessus du PCW, cette pastille se raccorde à la prise de terre la plus proche pour supprimer définitivement l'électricité statique et la poussière qu'elle attire.

**Pour madame :** Attendez qu'elle hurle en nettoyant l'écran pour lui apprendre la bonne nouvelle. Succès garanti !

- **UNE DISQUETTE ECHO...**  
70 F chez LOGI'STICK

Plus besoin de le présenter, elles vous soulagent de vos crampes digitales et vont bientôt faire l'objet de supplément de programmes inédits.

**Pour madame :** Attendez l'heure du dodo pour vous mettre à saisir Investissement et couchez vous à l'aurore en pestant votre ras le bol...

- **THINGI...**  
99 F chez D.D.I.

Accroché par l'intermédiaire d'un Velcro fort résistant, le THINGI est en voie de devenir le plus populaire des porte-documents. Disponible en version droite ou gauche, THINGI s'enlève, se remet et s'oriente à volonté.

**Pour madame :** Demandez lui gentiment de tenir l'Echo chaque fois que vous voulez saisir un programme. Avant le troisième, vous vous retrouverez coincé entre 18 THINGI...

- **CP/M+ SUR AMSTRAD...**  
100 F de PSI

Ouvrage complet, il explique et décortique tous les utilitaires CP/M dont nous avons quotidiennement besoin. Notons que chaque fonction est accompagnée d'exemples et de trucs très futés.

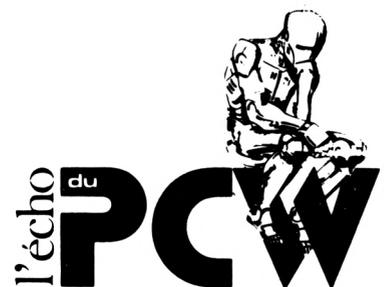
**Pour madame :** Jouez la corde sensible en pleurant que vous avez copié à l'envers en écrasant le travail de 6 mois et que ça ne serait pas arrivé si vous aviez eu ce bouquin.

### De 101 à 200 F

- **DEUX DISQUETTES ECHO...**  
140 F  
chez  
LOGI'STICK

Idem  
que plus haut  
mais  
deux fois mieux !

**Pour madame :**  
2 nuits blanches...



- **PROGRAMMATION SUR AMSTRAD PCW...**  
149 F chez EYROLLES

Ouvrage d'initiation simple et clair, il permet d'aborder en douceur et sans ambiguïté la programmation basic.

**Pour madame :** Revenez effondré du bureau en marmonnant qu'il vous reste 3 jours pour apprendre le basic sinon c'est Duval qui aura la promotion.

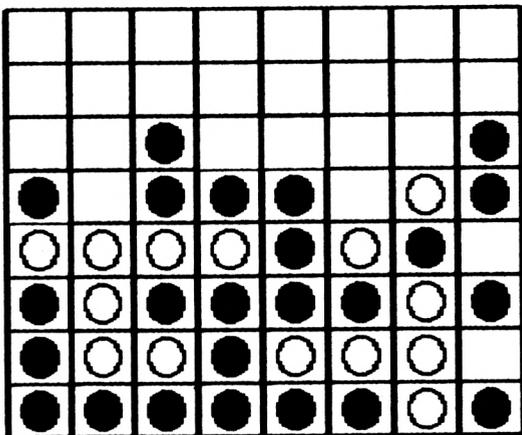
## LES CADEAUX DU PCW...

### • FAIRLIGHT... 160 F de THE EDGE

Jeu d'aventure en trois dimensions (voir nouveautés page 4), FAIRLIGHT est très bien placé pour devenir le plus vendu des jeux de cette fin d'année.

**Pour madame :** Expliquez lui l'aspect hautement éducatif de ce logiciel et suggérez lui que vous allez en profiter pour initier le petit dernier...

### • REVERSI... 199 F chez COBRA SOFT



Grand succès informatique, le Réversi (ou Othello) a fait l'objet de tournois réservés aux ordinateurs. C'est un jeu très prenant où la logique se déchaîne en même temps que les situations se renversent sans prévenir.

**Pour madame :** Le petit dernier doit aussi développer son coefficient intellectuel...

## Plus de 200 F

### • GESTION FINANCIERE SUR MULTIPLAN... 240 F de LOGYS.

Evaluez la rentabilité d'une entreprise en établissant les ratios nécessaires à une analyse précise.

**Pour madame :** Faites lui croire que vous allez enfin pouvoir prouver scientifiquement les méfaits de la gestion de Duval...

### • EXBASIC... 250 F de NABITCHI et LOGI'STICK

Transformez le Basic Mallard en basic graphique en lui ajoutant de nouvelles instructions telles que la sauvegarde d'image écran sur disquettes.

**Pour madame :** Sans EXBASIC comment voulez-vous sérieusement faire le plan de sa prochaine cuisine dans un délai raisonnable ? (vous l'aurez probablement avant Noël, petits veinards !).

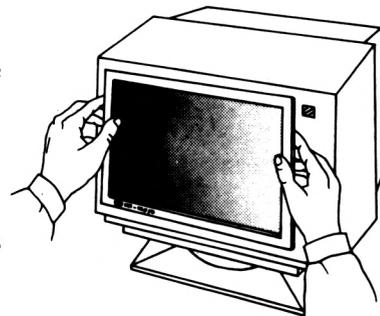
### • AUTO FORMATION A L'ASSEMBLEUR... 295 F de MICRO APPLICATION

Profiter des fêtes pour se lancer dans l'aventure du langage machine avec un logiciel progressif et très efficace, n'est ce pas une raison suffisante ?

**Pour madame :** C'est l'occasion ou jamais de dépasser Duval...

### • ECRAN DE PROTECTION... 350 F chez DDI

Destiné à protéger vos yeux lors d'une station prolongée devant l'écran, il supprime tous les reflets indésirables en évitant des céphalées inopportunes.



**Pour madame :** Attendez qu'elle vous demande pourquoi vous ne la regardez plus comme avant !

### • SAC DE TRANSPORT... 660 F chez KANGOUROU SERVICE

Disponibles en 5 coloris, les housses KANGOUROU vous permettront d'emporter votre PCW préféré par tous les temps vers n'importe quelle contrée lointaine. Ils sont robustes, beaux, très pratiques et se vendent séparément. Le sac clavier plus imprimante coûte 280 F et 380 F pour celui du moniteur.



**Pour madame :** Laissez lui entrevoir qu'elle pourra s'en servir pour son shopping et vous vous retrouverez avec celui de la couleur de son ensemble !

Alors ? Pas besoin d'écrire au Père Noël cette année. Juste un doigt d'astuce, un soupçon de mise en scène, deux doigts de ruse féline et le sapin croulera sous le poids des cadeaux. Merci l'Echo !

Pierre Pand

*Note du rédacteur en chef : Avis aux dames : nous dégageons toute responsabilité quant aux méthodes lamentables exprimées par un collaborateur encore célibataire. Nous veillerons à ce que cela ne se reproduise plus et qu'elles peuvent abonner leur époux en toute sérénité.*

# LE PCW A LA CONQUETE DU MINITEL

## LE PCW ET LA COMMUNICATION

La télématique, ce n'est pas un scoop, est issue du mariage des télécommunications et de l'informatique. Le réseau Télétel, mis en place par les Télécom, constitue l'application la plus réputée de la télématique : il permet l'utilisation de terminaux informatiques simples d'utilisation et diffusés en grand nombre auprès des entreprises et des particuliers : les minitels. Via le réseau téléphonique commuté (RTC) ou le réseau spécialisé pour les transmissions numériques **TRANSPAC**, les minitels peuvent se connecter à un grand nombre d'ordinateurs, appelés **SERVEURS TELEMATIQUES**, pour bénéficier d'un **SERVICE** : obtenir une information, passer une commande, prendre un rendez-vous, dialoguer avec d'autres minitels, envoyer des télex, etc...

La notion de serveur télématique (ou **SERVEUR VIDEOTEX**, du nom de la norme définissant les caractéristiques du minitel) était associée, au début de l'ère télématique, aux gros ordinateurs nationaux permettant plusieurs centaines de connexions de minitels simultanément : l'annuaire électronique, le serveur du **Parisien Libéré**,... Puis, peu à peu, des services télématiques locaux sont nés, grâce aux solutions de transformation des micro-ordinateurs en serveurs : services télématiques de municipalités, d'associations, de PME, de professions libérales,...

Pour ceux qui ne lisent pas les journaux, rappelons que le PCW est une fabuleuse machine à écrire ; eh bien, c'est plus que ça ! Vous le saviez ? Ah bon. Mais saviez-vous qu'il existe aujourd'hui un pack matériels + logiciels (pack Synéa) permettant de transformer sans programmation votre **PCW** en serveur télématique ? **SCOOP** ! La maîtrise des moyens de communication les plus performants est maintenant accessible à tous.

## LA FIN DU REPONDEUR TELEPHONIQUE

Le répondeur téléphonique ne fait pas l'unanimité auprès de ses acquéreurs et de ses utilisateurs : pauvreté des informations communiquées, obligations de synthétiser un message en quelques secondes ; de ce

fait, beaucoup d'appels se terminent par un message blanc et tout se passe comme si la ligne avait été occupée.

Le serveur télématique remplit avec plus de succès les fonctions de base du répondeur : communication d'informations au minitel appelant, prise de messages, lecture de messages à distance par minitel. Son succès tient au fait que l'utilisateur du minitel n'est pas limité par le temps pour parcourir les pages d'informations préparées à son intention ou pour écrire un message dans une boîte aux lettres.

## CREEZ VOTRE PROPRE SERVICE TELEMATIQUE

A partir d'un PCW, il est possible de proposer simultanément 7 types de services télématiques :

- 1) un **SYSTEME D'INFORMATION** : constitué de pages affichées sur l'écran du minitel et dont l'enchaînement est organisé par une arborescence.
- 2) une **MESSAGERIE DE TYPE BOITES AUX LETTRES** permettant d'écrire ou de lire des messages à partir d'un minitel.
- 3) une **MESSAGERIE DE TYPE FORUM** : ce service permet le dialogue en direct entre un minitel et le serveur.
- 4) un **JOURNAL CYCLIQUE** destiné à afficher en série des pages publicitaires sur un minitel connecté localement au serveur.
- 5) un service de **PRISE DE COMMANDE** par minitel avec une gestion automatique des stocks.
- 6) un service de **PRISE DE RESERVATION OU DE RENDEZ-VOUS**.
- 7) un système de **RECHERCHE D'INFORMATIONS PAR CRITERES**.

Les services 1) et 2) couvrent la plupart des applications. Le pack serveur Synéa, dans sa version de base, permet de créer les services 1) à 5) en quelques heures et sans programmation. Les services 6) à 7) peuvent être mis en place en option. Les tableaux de la page suivante résument les services télématiques locaux par types de professions.

Outre l'image dynamique et d'avant-garde qu'il procure, le serveur ouvre les portes d'une meilleure communication avec l'extérieur : les clients d'un commerçant, les patients d'un médecin, les membres d'une association, les partenaires commerciaux de l'entreprise. Il assure une réponse aux appels 24 h/24 et, comme le répondeur, peut remplacer le téléphone en dehors des heures de travail ; cette dernière solution permet d'aborder la télématique à peu de frais (économie d'un PCW) ; elle consiste à utiliser l'ordinateur pour les tâches de gestion pendant les heures de travail (traitement de texte, comptabilité,...) et à le transformer en serveur le reste du temps.

## LE SERVICE TELEMATIQUE DE L'ECHO

Vous pouvez désormais vous connecter par minitel à l'un de nos PCW transformé en serveur en composant 24 heures/24 le 48.67.62.25. Le service vous propose :

- des informations : les produits pour PCW, les sommaires des numéros de l'écho, les adresses utiles, etc...
- un service de messagerie composé de boîtes aux lettres dans lesquelles vous pouvez déposer des messages (observations, questions,...) à l'attention de l'Echo ou d'un journaliste de la rédaction.

Notre PCW-serveur est monovoie : il permet la connexion d'un seul minitel à un instant donné ; de ce fait, vous pourriez trouver la ligne occupée à certaines heures « chaudes » de la journée ; comme pour vos appels téléphoniques, prenez patience et rappelez quelques instants plus tard.

## LES ECRANS VIDEOTEX

Les écrans vidéotex sont les écrans transmis par le serveur et affichés sur le minitel appelant. Ils dépendent de la nature des services proposés et peuvent être classés en quatre groupes :

**1) Les écrans d'information** : chaque page d'information est affichée dans sa globalité sur l'écran du minitel ; son contenu, relativement stable, peut être préparé à l'avance au niveau du serveur ; en présence d'un écran d'information, le minitel connecté peut formuler un choix déterminant l'écran suivant à afficher. Le logiciel serveur vérifie si ce choix entre dans le cadre des enchaînements de l'arborescence définie à la préparation du service ; les écrans d'information couvrent les cas d'utilisation les plus fréquents pour les services télématiques ; ce sont par exemple :

- les sommaires des numéros de l'ECHO
- les renseignements utiles d'un serveur de cabinet médical : horaires de consultation, médecins de garde, conseils pratiques...
- les pages d'information du serveur municipal : activités sportives et culturelles, programmes de festivités, adresses utiles,...
- le catalogue de produits d'une entreprise ou d'un commerce de vente par correspondance.
- etc...

**2) Les écrans de saisie** : ils sont destinés à recevoir des informations de la part du minitel connecté ; le serveur analyse les réponses transmises par le minitel et effectue le traitement approprié ; par exemple :

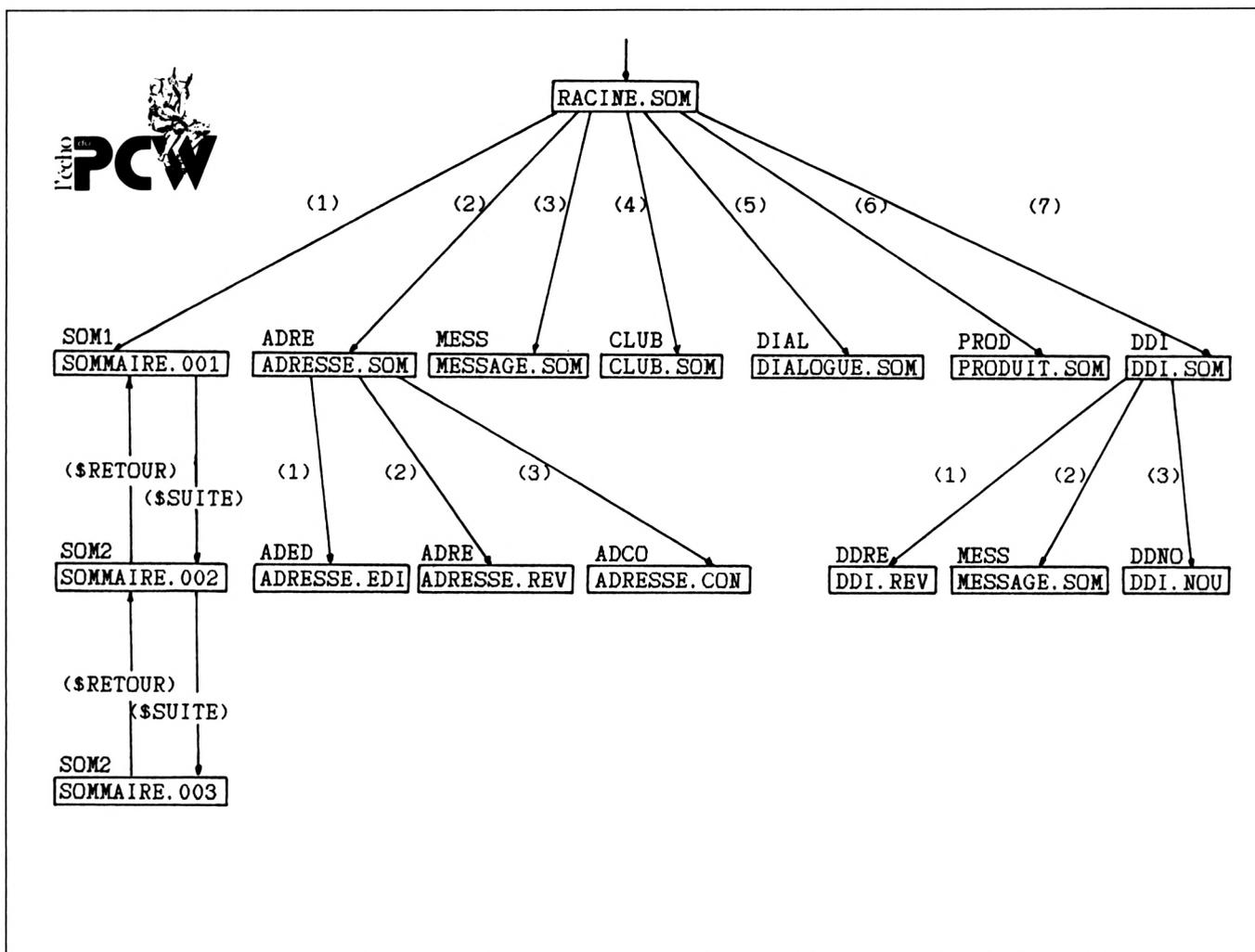
- l'écran d'accueil de la messagerie : le minitel indique le nom d'une boîte aux lettres et, éventuellement le mot de passe associé à la boîte ; s'il indique le nom de la boîte sans mot de passe, le serveur lui propose d'y écrire un message ; s'il précise le mot de passe associé à la boîte, le serveur lui permet de lire les messages déposés dans la boîte.
- l'écran de saisie de critères pour une recherche d'offres immobilières : le minitel indique les critères (exemple : location d'un appartement de 2 à 3 pièces, de loyer maxi 2800 F) ; le serveur prend en compte les critères reçus, effectue la recherche dans le fichier des offres de l'agence et transmet au minitel les caractéristiques des offres répondant aux critères.
- etc...

**3) Les écrans d'affichage sélectif**, destinés à afficher une information variable et structurée dans un fichier ; par exemple :

- l'écran d'affichage des messages déposés dans une boîte aux lettres : les messages sont affichés, l'un après l'autre sur l'écran, à un emplacement défini à la préparation du serveur.
- l'écran d'affichage des offres sélectionnées par critères.
- etc...

**4) L'écran du dialogue en direct** : il cumule les fonctions de saisie d'un message à envoyer au serveur et d'affichage du message transmis par le serveur. Outre son originalité, ce type de dialogue entre le serveur et le minitel est particulièrement utile pour les personnes ayant des problèmes d'audition. Le commerce d'appareils auditifs, disposant d'un tel service, peut répondre en direct aux malentendants : demandes de renseignements, appareil réparé ?...

## ARBORESCENCE PARTIELLE DU SERVICE TELEMATIQUE DE L'ECHO



Les noms encadrés correspondent aux noms des écrans transmis par le serveur au minitel connecté (le premier écran transmis à la connexion est **RACINE.SOM**).

Les choix possibles du minitel pour le passage d'un écran à l'autre sont indiqués entre-parenthèses : par exemple, en présence de l'écran **DDI.SOM**, si vous tapez **3**, vous obtenez l'écran **DDI.NOU** (nouveau DDI).

Pour l'utilisateur de minitel connaissant le service, il est possible d'obtenir l'affichage d'un écran en indiquant le mnémonique qui lui est associé, quelque soit l'écran en cours : par exemple, pour afficher les **ADresses** des **REvendeurs** de produits Amstrad, taper **ADRE** ; pour afficher le sommaire du numéro **3** de l'**ECHO**, taper **SOM3** ; etc...

## LES APPLICATIONS PROFESSIONNELLES DU SERVEUR TELEMATIQUE

APPLICATION → PROFESSIONS ↓	SYSTEME D'INFORMATION	MESSAGERIE de type BOITES AUX LETTRES
CABINET MEDICAL : Médecins Dentistes Kinésis...  COMMUNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Horaires des consultations</li> <li>* Adresses utiles</li> <li>* Médecins de garde</li> <li>* etc...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Services d'urgence</li> <li>* Actualité : fêtes, animation</li> <li>* Adresses utiles</li> <li>* Associations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Messages déposés par les patients : demandes de consultation à domicile, évolution de maladie,...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Questions/réponses à l'attention des administrés.</li> </ul>

LES APPLICATIONS PROFESSIONNELLES DU SERVEUR TELEMATIQUE (suite)

APPLICATION → PROFESSIONS ↓	SYSTEME D'INFORMATION	MESSAGERIE de type BOITES AUX LETTRES
ASSOCIATIONS Culturelles et Sportives	* Activités * Rendez-vous * ...	* Messagerie pour les membres
ASSOCIATION DE COMMERCANTS	* Liste des commerces * Remises, quinzaine...	* Sondage, questions,...
SERVICE DE DEPANNAGE Electricité, plomberie,...	* Prestations et tarifs * Jours et heures d'intervention	* Messages de demande de dépannage consultation à distance
RENSEIGNEMENT Lycées, collèges	* Emplois du temps des classes * Reunions de parents d'élèves * Info activités...	* Questions/Réponses Parents/Professeurs
RADIOS LOCALES	* Programmes, horaires * Jeux, hit parade, sondage	* Réponses aux jeux et sondages
COMMERÇANT	* Horaires d'ouverture... * Catalogue, bonnes affaires...	* Messagerie personnelle
ADMINISTRATION	* Permanences, prestations * Horaires, conseils	* Questions/réponses
SERVICES APRES-VENTE	* Informations produits * Conseils de dépannage	* Questions/réponses
ASSUREURS	* Tarifs, prestations offertes	* Idem
AGENCE DE VOYAGES	* Description des voyages...	
VRP	* Catalogue de produits, infos...	* Messages de commande
POSTE DU CADRE	* Informations activités	* Prise de messages
SERVEUR INDIVIDUEL Familial, étudiant, etc...	* Informations diverses	* Messagerie entre amis

APPLICATIONS PARTICULIERES	SYSTEME DE RESERVATION		PRISE DE COMMANDES
PROFESSION		PROFESSION	
CLUB TENNIS SQUASH, AVIATION	* Réserver un court un avion,...	PME	* Prise de commande par minitel
HOTELS RESTAURANTS	* Réserver une chambre * Réserver une table	VENTES PAR CORRESPONDANCE	* Idem
- LOCATIONS DE VEHICULES - TAXIS	* Réserver un véhicule		RECHERCHES PAR CRITERES
CABINET MEDICAL AUTO-ECOLE, etc...	* Prise de rendez-vous	AGENCE IMMOBILIERE	* Consultation des offres de location vente
	JOURNAL CYCLIQUE	GARAGE VOITURES D'OCCASION	* Consultation offres
- COMMERCE - OFFICES du TOURISME	* Animation nocturne d'une vitrine * Animation pendant une exposition	COMMERCE APPAREILS AUDITIFS	* Réponses clientèle
		SERVEUR INDIVIDUEL	* Dialogue entre amis

# ENFIN UN CLUB !

**POUR TOUS LES PASSIONNES  
QUI VEULENT TIRER LE MAXIMUM  
DE LEUR MACHINE**

Démarrant ses activités le 1<sup>er</sup> Décembre 1986, le CLUB ECHO DU PCW sera l'indispensable complément du magazine.

Les remises accordées par les revendeurs « club » ainsi que les logiciels donnés par le club doivent permettre d'amortir très rapidement le coût de l'inscription.

Un bulletin mensuel servira de liaison entre les adhérents et comprendra toutes les informations à caractère urgent (nouveau, exposition) mais aussi l'adresse des revendeurs « Club » mise à jour, des programmes inédits, des trucs et astuces impubliables (par rapport à la quantité) ainsi que des informations techniques.

## CE QUE VOUS OFFRE LE CLUB

Dès réception de votre inscription, nous vous ferons parvenir :

- Votre carte personnelle d'adhérent
- Votre code d'accès à votre boîte aux lettres personnelle sur le serveur ECHO

- Un tableur qui est en train de révolutionner l'Angleterre est offert par MML aux adhérents du club (valeur 450 F)

- La liste des revendeurs « club » de toute la France chez qui vous obtiendrez les meilleures remises.

## TOUTE L'ANNEE

- Vous recevrez régulièrement votre bulletin de liaison.

- Vous pourrez participer aux stages organisés par l'Echo du PCW selon des conditions très avantageuses.

- Vous pourrez utiliser et consulter en toute liberté votre boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'Echo.

- Etre invité personnellement à toutes les réunions ou exposition organisées par l'Echo du PCW.

Pour faire partie des privilégiés du PCW, n'attendez-pas, inscrivez-vous pour une année au CLUB DE L'ECHO DU PCW et retourner le bon ci-dessous à :  
CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK Edition  
CAPN Le Bonaparte, Boîte 49  
93153 Le Blanc Mesnil Cédex



J'adhère pour une année à compter du / / au club de l'ECHO DU PCW

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_ AGE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PROFESSION : \_\_\_\_\_

Tarif pour une année : France 350 F - Etranger 495 F

Signature obligatoire :

Etudiants et chômeurs : France 290 - Etranger DOM TOM 390 F  
(Accompagnez votre inscription du justificatif)

Règlement par  Chèque ou  Mandat à L'ECHO DU PCW



# ABONNEZ-VOUS!

*... et économisez Quarante Francs...*

**soit onze numéros  
pour 290 F.**

**au lieu de 330 F. prix normal**

**NOUVEAU...**  
**l'abonnement  
aux disquettes de l'Echo**  
(voir page 24)



## PROTÉGER VOTRE AMSTRAD

Tous nos sacs et housses sont adaptés à chaque type de matériel et les passages de câbles sont prévus.



### Sac pour clavier

- CPC 464-664
- CPC 6128
- PCW 8512-8526
- Coloris sacs : bleu, gris, sable, bordeaux, glacier

Sac pour clavier **280 F TTC**

Sac pour moniteur **380 F TTC**

### Sac pour moniteur

- monochrome
- couleur
- PCW 8512-8526



### Housse pour clavier

- CPC 464
- CPC 664
- CPC 6128
- PCW 8512-8526
- Coloris housses : beige, bordeaux, havane, blanc, marron, noir

Housse pour clavier **120 F TTC**

### Housse pour moniteur

- monochrome
- couleur
- PCW 8512-8526
- imprimante PCW

Housse pour moniteur **150 F TTC**

Nos sacs pour clavier AMSTRAD 464-664-6128 comprennent une poche pour le clavier plus une autre du même volume pour y ranger des accessoires, pour PCW 1 poche pour imprimante (port à l'épaule). Nos sacs pour moniteurs ont un portage à la main plus un à l'épaule.

**Expédition sous 8 jours**



**KANGOUROU  
SERVICES**

15, rue d'Essey  
54130 SAINT-MAX  
Télex : MONTX 961052  
Tél. : 83 21 25 33

**POUR COMMANDER :** Retournez-nous ce bon en cochant le ou les produits que vous désirez recevoir en remplissant le bon ci-dessous. Pour les coloris, entourez celui ou ceux choisis. Joindre votre règlement par chèque ou mandat à votre commande. Port : franco.

NOM ..... Prénom .....  
Adresse ..... Signature, .....  
Tél. ....

# BON DE COMMANDE

**NOM :** ..... **PRENOM :** .....

**ADRESSE** .....

Commande par la présente :

ABONNEMENTS D'UNE ANNEE A COMPTER DU NUMERO 5	SOIT .....	x 290	(FRANCE)	= .....	F
ABONNEMENTS D'UNE ANNEE A COMPTER DU NUMERO 5	SOIT .....	x 450	(ETRANGER)	= .....	F
DISQUETTES ECHO N° <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	SOIT .....	x 70	(FRANCE)	= .....	F
DISQUETTES ECHO N° <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	SOIT .....	x 90	(ETRANGER)	= .....	F
ABONNEMENTS DISQUETTES A COMPTER DU NUMERO 5	SOIT .....	x 590	(FRANCE)	= .....	F
ABONNEMENTS DISQUETTES A COMPTER DU NUMERO 5	SOIT .....	x 690	(ETRANGER)	= .....	F
ANCIENS NUMEROS : <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SOIT .....	x 35	(FRANCE)	= .....	F
ANCIENS NUMEROS : <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SOIT .....	x 45	(ETRANGER)	= .....	F

(Entourez les numéros choisis)

**Soit un total de** ..... F

CHEQUE★       MANDAT★       CCP★

★ Libellez vos règlements à l'ordre de LOGI'STICK Edition

**SIGNATURE**  
(obligatoire)

**TOUS CES PRIX SONT NETS ET INCLUENT  
LE PORT ET L'EMBALLAGE**

Retournez à L'ECHO DU PCW - LOGI'STICK Edition  
CAPN « LE BONAPARTE » (BOITE 49) 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

## **VOTEZ POUR LUI !**

**NOTEZ BIEN,  
NOTEZ MAL  
MAIS VOTEZ !**

Notez chacun des articles que vous avez lu et retournez ce questionnaire à L'ECHO. Chaque mois, l'auteur dont l'article a obtenu la meilleure moyenne se verra attribuer une prime de 1000 F et le lecteur dont la notation sera la plus voisine de la moyenne générale des notes décernées recevra un magnifique cadeau-surprise.

PAGE	ARTICLE	PAS LU	TRES MAUVAIS	MAUVAIS	MOYEN	BON	TRES BON	NOTES
4	NOUVEAUTES	<input type="checkbox"/>	.... /20					
6	INITIATION A DBASE2	<input type="checkbox"/>	.... /20					
12	LES TRUCS DE DBASE	<input type="checkbox"/>	.... /20					
16	DES CADEAUX	<input type="checkbox"/>	.... /20					
18	MINITEL	<input type="checkbox"/>	.... /20					
27	LOCOSCRIPT	<input type="checkbox"/>	.... /20					
30	MATRIX	<input type="checkbox"/>	.... /20					
33	TASWORD	<input type="checkbox"/>	.... /20					
36	PATRIMOINE	<input type="checkbox"/>	.... /20					
42	COMPTA MEDIASTORE	<input type="checkbox"/>	.... /20					
46	LE HARD DU MOIS Mx330	<input type="checkbox"/>	.... /20					
47	LE LIVRE DU MOIS	<input type="checkbox"/>	.... /20					

**NOM :** ..... **PRENOM :** .....

**ADRESSE :** .....

**PROFESSION :** .....



# QUESTIONNAIRE DU MOIS

Grande première réservée aux lecteurs de l'Echo, voici une occasion inespérée de faire connaître votre opinion sur les logiciels que vous possédez. Déçus, satisfaits ou comblés, vous devez le faire savoir. La prochaine parution des résultats de notre hit parade des logiciels PCW permettra certainement aux éditeurs de vous servir encore mieux...

Que les meilleurs gagnent !

		INTERET	MANUEL	UTILISATION	S.A.V.	RAPPORT QUALITE/PRIX
<b>COMPTABILITE</b>						
ALIENOR	LOGICYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
MEDIA COMPTA	MEDIA STORE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
COMPTABILITE GENERALE	ALPHASOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
COMPTABILITE GENERALE	COTE OUEST	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
MEDIA PAYE	MEDIA STORE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
RUBIS	DEIA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
<b>FACTURATION STOCK</b>						
LOGICOM	DEIA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
FACTURATION STOCK	LOGICYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
OPTICAISSE	OPTIMA CONSEIL	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GESTION PLUS II	ARKENCIEL	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
<b>GESTION DE FICHIERS ET UTILITAIRES</b>						
DBASE II	ASHTON TATE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
COMPILATEUR DBASE	MICRO APPLICATION	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GENERATEUR D'APPLICATION	NVI	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
ACTI	LOGICYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
POCKET BASE	MICROPRO	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
FICHES	ELP	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GESTION DE FICHER	LOGYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
SAPHIR	DEIA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
<b>TABLEURS ET APPLICATIONS</b>						
POCKET CALC	MICROPRO	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
MULTIPLAN	MICROSOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
PAYE SUR MULTIPLAN	LOGYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GESTION FINANCIERE	LOGYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
<b>TRAITEMENT DE TEXTE ET MAILMERGE</b>						
LOCOSCRIPT	LOCOMOTIVE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
TASWORD	TASMAN	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
TASPRINT	TASMAN	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
SECRETARIAT	ALPHASOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
QUICK MAILING	TELESOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
WORDSTAR POCKET	MICROPRO	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
<b>GRAPHISMES (SOFT ET HARD)</b>						
DR DRAW	DIGITAL RESEARCH	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
DR GRAPH	DIGITAL RESEARCH	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
EXBASIC	NABITCHI/LOGI'STICK	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
STYLO OPTIQUE	ELECTRIC STUDIO	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
LA SOURIS	ELECTRIC STUDIO	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

**QUESTIONNAIRE DU MOIS**

INTERET      MANUEL      UTILISATION      S.A.V.      RAPPORT  
 QUALITE/PRIX

GENECAR	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
CRISTAL 1	DEIA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
CRISTAL 2	DEIA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
MICRO DRAFT	TIMATIC	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
PCWPAINT	MICRO C	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

**LANGAGES**

BASIC MALLARD	LOCOMOTIVE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
TURBO PASCAL	BORLAND	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
CBASIC COMPILER	DIGITAL RESEARCH	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
PASCAL MT+	DIGITAL RESEARCH	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
LANGAGE C	HISOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
COBOL	ELLIS COMPUTING	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

**FORMATION**

AZERTY	LOGI'STICK	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
TELETUTOR CLAVIER	TOTAL FORMATION	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
AUTOFORMATION AU L.M.	MICRO APPLICATION	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

**JEUX**

3D CLOCK CHESS	CP SOFTWARE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
BRIDGE PLAYER	CP SOFTWARE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
COLOSSUS CHESS	CDS SOFTWARE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
REVERSI	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
AMSTRA DAMES	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
HISTOIRE D'OR	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
FORCE 4	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
BATMANN	OCEAN	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
TOMAHAWK	DIGITAL INTEGRATION	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
S.A.S.	CRL	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
BLACK STAR	CRL	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
LORD OF THE RINGS	MELBOURNE HOUSE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
SPACE INVADERS	SUPERNOVA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
FAIRLIGHT	THE EDGE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

**DIVERS**

SYSTEME EXPERT	MIND SOFT	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GESTION DOMESTIQUE	LOGYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GESTION D'ASSOCIATION	LOGYS	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
DISC MATE	SIREN SOFTWARE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
ROTATE	LOGICOM/LOGI'STICK	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
GRAPHOLOGIE/ BIORYTHMES	COBRA	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
MERCITEL	MERCI	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20
NOSTRADABUR	AROBASE	...../20	...../20	...../20	...../20	...../20

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_ AGE : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PROFESSION : \_\_\_\_\_

# LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT

*Bonjour, bonjour !*

*C'est évident et j'en suis fier ! Je suis toujours votre traitement de texte préféré et vous ne vous laisserez pas impressionner par des étalages de performances qui ont tout à envier de ma légendaire simplicité et de talents dont vous ne soupçonniez même pas l'existence.*

## WHAT'S UP DOC ?

J'avoue que le super Mailing dont je vous ai laissé entrevoir quelques possibilités lors de notre dernière entrevue est encore plus sympathique que prévu.

Après l'avoir abondamment utilisé, j'ai pu me rendre compte des points suivants :

**MAILING** (c'est son nom, difficile de faire plus simple) comprend une gestion de fichiers très performante qui inclut **7** champs d'adresses fixes pour les coordonnées des correspondants, **1** champ pour les attributs et **5** champs paramétrables pouvant être affectés à n'importe quel type de données et plus précisément à celle devant servir de critère de sélection lors d'une impression sélective.

Par exemple, nous pouvons imprimer des courriers de relances pour tout client n'ayant pas encore retourné sa fiche annuelle de mise à jour ou encore sélectionner les jardiniers pour leur envoyer une documentation sur une nouvelle tondeuse à gazon.

Cette puissante fonction de sélection est obtenue par l'utilisation d'attributs identifiant des catégo-

ries précises. Ainsi, dans un champ spécial vous pourrez coder **C** pour commerçant, **I** pour indépendant ou **S** pour société et plus précisément **S1** pour une **S.A.**, **S2** pour une **S.A.R.L.** ou **S3** pour une **E.U.R.L.** **260** possibilités d'attributs sont permises (de **A** à **Z** plus de **0** à **9**) et servent de tests lors de l'impression. Exemple : **C** pour envoyer un courrier à toutes fiches dont l'attribut commence par un **C** ou alors **C1/C2/C3** pour l'envoyer uniquement à ceux dont l'attribut est soit **C1** ou **C2** ou **C3** mais encore **C1/A2/B3** pour les enregistrements contenant les **C1**, **A2** et **B3**.

Ce type de choix est très puissant car il permet de créer un nombre énorme de combinaisons tout en étant très économe en mémoire.

J'en arrive tout naturellement à vous parler de la capacité de la gestion de fichiers :

### **NOMBRE DE CHAMPS**

**POSSIBLES : 23**

### **7 CHAMPS D'ADRESSE**

**1 CHAMP D'ATTRIBUT**

**5 CHAMPS LIBRES**

### **10 CHAMPS COMMUNS**

(les champs communs servent à des informations communes à

tous les enregistrements exemple : Date du mailing, vos références, nos références, etc...)

**CARACTERES PAR CHAMPS (MAXI) : 50**

**CARACTERES PAR NOM DE CHAMPS : 20**

**CARACTERES PAR NOM DE FICHER : 32**

**NOMBRE D'ENREGISTREMENTS PAR FICHER : 9999**

(1280 sur disc A et 5600 sur B)

**NOMBRE DE FICHIERS**

**POSSIBLES : 21 sur disc A et 85 sur disc B.**

Vous constatez que sa capacité est très importante puisque vous pouvez avoir jusqu'à **5600** enregistrements sur un disque **B**.

La personnalisation du courrier suit les mêmes critères de sélections que ceux décrits plus haut et les informations à insérer automatiquement sont mises en inversion vidéo dans le document **LOCOSCRIPT** et précédé de \$ si elles concernent un champ commun.

Pour conclure sur cette première présentation qui mérite un banc d'essai beaucoup plus exhaustif, je vous précise tout de même que

outre une souplesse et une rapidité de traitement hors du commun, **MAILING** travaille directement à partir de mes fichiers sans avoir à procéder à la sauvegarde **ASCII** pour laquelle, paraît-il je ne suis pas très doué... (on ne peut pas être parfait !).

**MAILING** de **LOGICOM** et **LOGI'STICK** au prix de **450 F TTC**  
Sortie le **30 Novembre 86**.

### LE LOCOTRUC DU MOIS

Pour tracer une ligne horizontale dans un texte, vous aviez pris l'habitude d'appeler à l'aide la touche soulignement et vous constatiez, dépité, que la ligne imprimée sur le papier se retrouvait discontinue. Si vous m'avez maudit, vous aviez parfaitement tort parce que je sais tout à fait faire des lignes continues et d'une façon tellement simple que je peux m'empêcher de vous la décrire :

Regardez bien la figure 1. Vous avez déjà compris, j'en suis per-

suadé, sur l'écran, les deux lignes sont identiques alors que sur l'imprimante elles se distinguent nettement. La première est obtenue à l'aide de la touche [-] avec le **SHIFT LOCK** allumé alors que la seconde est obtenue par la fonction soulignement. Le soulignement est obtenu par [ + ] [ S ] + [ S ] + [ L ], tracé à l'aide d'espace ou de sauts aux tabulations et interrompu par [ - ] + [ S ] + [ L ].

### LE CAS DU MOIS

Je sais, de source sûre, que nombre de mes fidèles m'utilisent constamment pour leur travail quotidien. Journalistes, écrivains ou secrétaires vous avez besoin de tirer le maximum de mes possibilités en des délais les plus courts. C'est de ce dernier point dont nous allons nous entretenir aujourd'hui.

Je reconnais humblement ne pas être d'une vélocité exemplaire mais l'usage judicieux de particularités propres au matériel et à mes

fonctions doivent améliorer sensiblement mes petites lacunes.

### ACCELERER LE TRAITEMENT

Nous savons déjà que j'organise mes textes selon huit groupes par lecteurs disponibles. Soit **A**, **B** (si le deuxième lecteur est présent) et **M**. Les deux premiers sont des lecteurs physiques que j'utilise beaucoup moins rapidement que le troisième, constitué de mémoire **RAM** d'accès quasi immédiat.

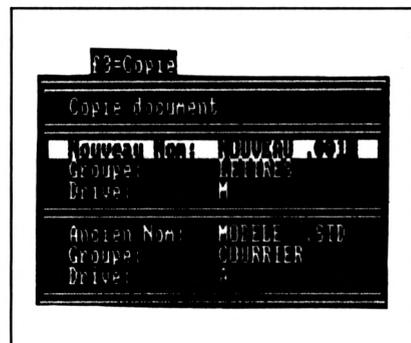
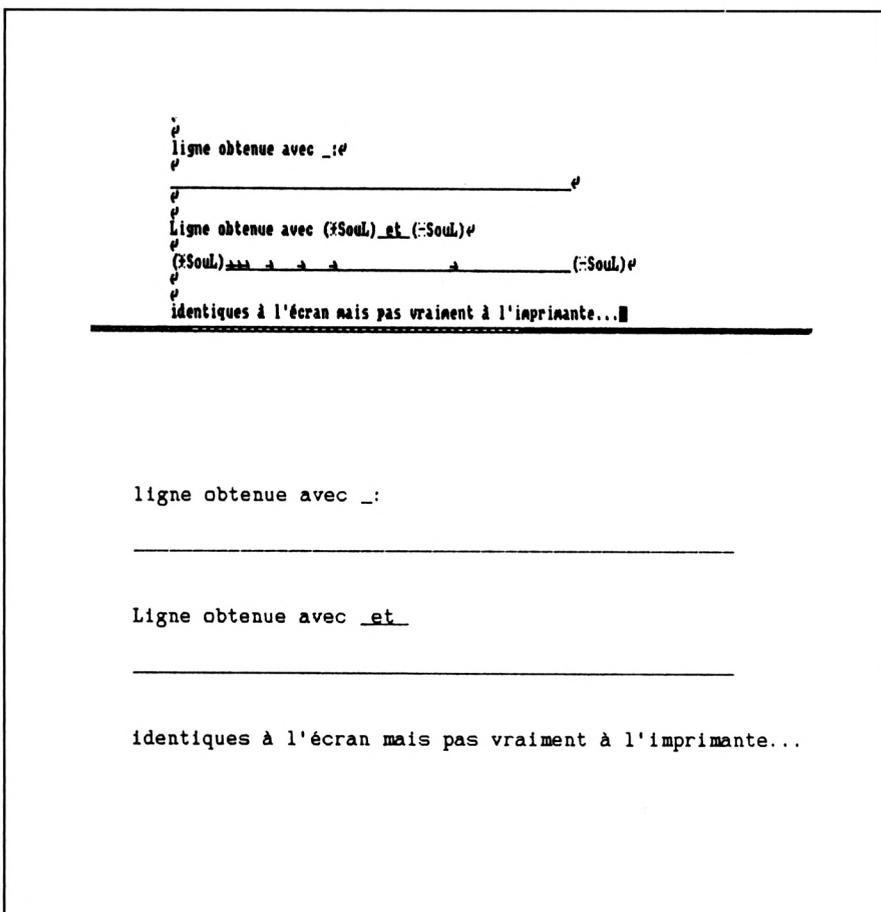
L'idée est donc d'utiliser chaque support pour ce qu'il apporte de mieux.

Lecteur **A** ou **B** : Sauvegarde des textes finis.

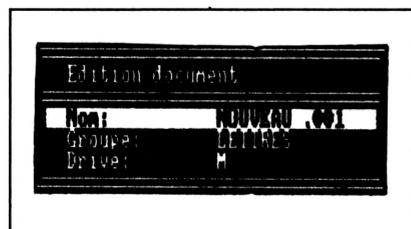
Lecteur **M** : Utilisation provisoire pour le travail.

L'idée repose sur la copie du fichier **MODELE.STD** du groupe concerné par votre travail dans l'un des groupes du lecteur **M**. En

Figure 1

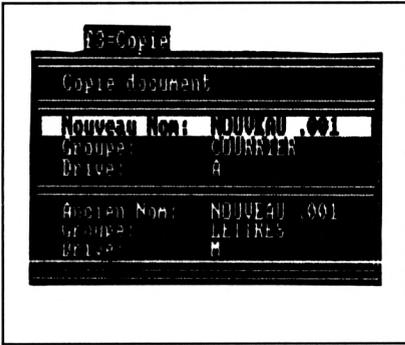


dupliquant **MODELE.STD** par la fonction [F3] le programme refusera un nom identique car **MODELE.STD** est systématiquement mis dans les deux premiers groupes du lecteur **M**. C'est l'occasion rêvée pour mettre le nom du document que nous allons créer. Il suffit ensuite de l'éditer par [E] et vous pourrez enfin travailler dans des conditions de rapidité beaucoup plus avantageuses et particulièrement lors de la fermeture du document.



Quand votre travail est terminé, recopiez le texte par [F3] dans son groupe d'origine en lui laissant son nom de création.

N'oubliez pas que le lecteur M est incapable de mémoriser quoique ce soit si la machine n'est pas sous tension, donc pensez à recopier les textes qu'il contient.



Dans le cas d'un document déjà existant, la procédure reste identique dans l'idée mais change dans la procédure. Ce n'est plus **MODELE.STD** qui fait l'objet d'une copie mais le texte que vous voulez modifier. Pour terminer, vous devrez le remettre sur son groupe d'origine en lui donnant un nom provisoire et en le rebaptisant avec effacement du texte de départ par [F6].

### ACCELERER LE TRAVAIL

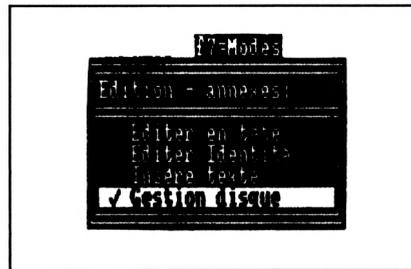
Accélérer le travail sur un document implique de bien connaître les particularités du programme. Deux opérations peuvent être accélérées :

- Edition de l'entête par [F7] si vous vous trouvez en haut du texte.

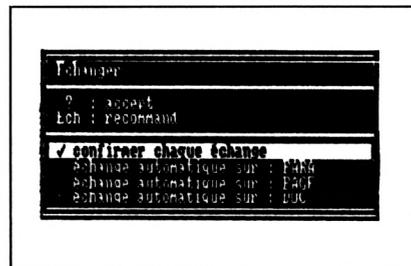
- La fin d'édition par [EXIT] si vous vous trouvez en bas du texte.

Dans le cas contraire, vous aurez droit au défilement complet du texte pour que chaque opération puisse se faire.

Notez aussi que certaines opérations ne nécessitent pas forcément l'abandon d'un texte pour être réalisables. Celles-ci concernent la gestion du disc et de ces documents qui peuvent être accessibles par l'option « gestion disque » obtenue par [F7]. Effacer, copier ou renommer sont, par ce fait, possibles en cours de travail.



Parmi les fonctions d'édition qui permettent de gagner un temps précieux, je souligne particulièrement l'emploi de la fonction échange obtenue par [EXCH]. Elle offre une souplesse de correction



et de modification inégalable, par exemple, supposons qu'arrivé au terme de votre travail, vous constatiez que vous utilisez trop souvent le même terme et qu'il serait plus judicieux de trouver des synonymes plus adaptés aux circonstances de la phrase. Qu'à cela ne tienne, il faut charger [EXCH] de trouver le mot coupable de ces lourdeurs et lui indiquer si oui ou non l'échange sera effectué.

Donc remplaçons quand il le faut le mot « acceptable » par « recommandable ». Nous entrons « accept » puis « recommand » et nous validons par [ENTER]. Dès que le premier est trouvé, le programme arrête son curseur sur la première lettre et propose d'accepter ou de refuser. Nous supposons que le premier mot est « acceptation » et que nous acceptons en pressant [ + ] à gauche de la barre d'espacement, à ce moment, « accept » est remplacé par « recommand » pour donner « recommandation ». Facile non , Dans le cas où vous refusez la transformation, une pression sur [ - ] entraîne la recherche du mot suivant.

Vous voyez bien que je suis d'une extrême bonne volonté et que ma souplesse et mes performances valent bien un peu de patience... Au moins jusqu'au prochain numéro !

DR. LOCO

# MATRIX

Avec ce premier article, **David RATHBONE** confirme sa maîtrise des graphiques sur **PCW** en offrant à nos lecteurs un utilitaire de redéfinition de caractères qui devrait en combler plus d'un...

## PRESENTATION

Comme vous le savez, le **PCW** dispose d'un jeu de **256** caractères dont une grande majorité a, dans de nombreux cas, un piètre intérêt. Il s'agit plus particulièrement des codes supérieurs à **163** qui comprennent des signes tels que **ü** dont nous pourrions tout à fait nous passer. Ce constat m'amène à vous proposer un petit programme qui vous permettra de corriger cela en recréant vos propres caractères pour les utiliser dans de nombreuses applications **CP/M**. J'exclus donc **LOCOSCRIPT** de ces applications qui, comme l'**ECHO** a dû vous le dire, n'a rien de **CP/M**.

**MATRIX** est programmé principalement en basic Mallard dans lequel un sous-programme en langage machine réalise la transformation des caractères, chose encore impossible en Basic.

## SAISIE DU PROGRAMME

Pour mémoire, je vous rappelle que le basic est opérationnel en procédant comme suit :

- Allumez l'ordinateur et insérez la disquette **CP/M** sur la face opposée à **LOCOSCRIPT**.
- Dès que s'affiche le message **A>**, tapez **BASIC [RETURN]**.
- À l'affichage de « ok », vous pouvez saisir le programme de la page... et pour le faire dans les meilleures conditions, je ne peux que vous recommander de consulter l'article « Un départ saisissant paru dans l'**ECHO** N° 1.

Pour ce qui concerne le sous-programme en langage machine, je l'ai inclus dans le programme basic de façon à ce qu'il se charge automatiquement en mémoire (pour les branchés, je précise qu'il va de l'adresse **C070&h** à **C098&h**). Sachant que les petites routines en L.M. provoquent parfois de gros blocages, j'ai prévu un test sur la somme de ces codes. En effet, si votre saisie est impeccable, le total des codes sera bien égal à **5540** et tout se déroulera normalement. Si ce n'est pas

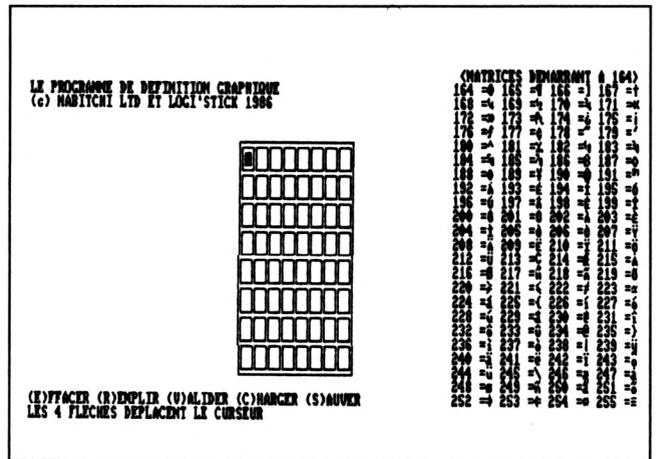


Figure 1

le cas, le programme vous l'indique et liste les lignes de **DATA** où la défaillance se cache... Je suis persuadé que vous utiliserez cette méthode dans l'avenir.

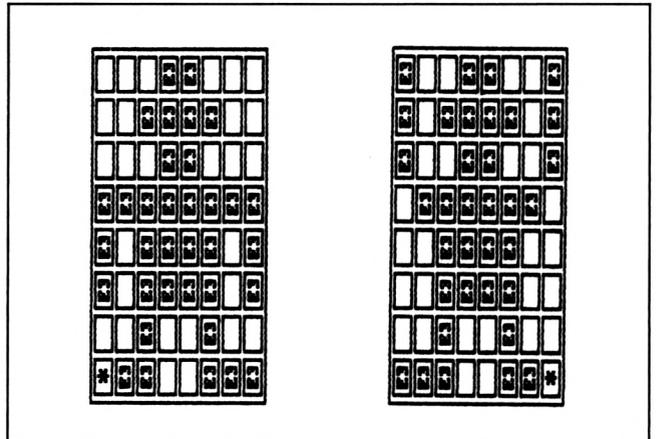


Figure 2

## UTILISATION

Après l'avoir saisi et bien vérifié, arrive le moment émouvant de le lancer par **RUN [RETURN]**.

Comme vous avez une chance incroyable (de me connaître par exemple !), l'écran de la **figure 1** s'affiche et vous invite sans plus attendre à recréer vos caractères.

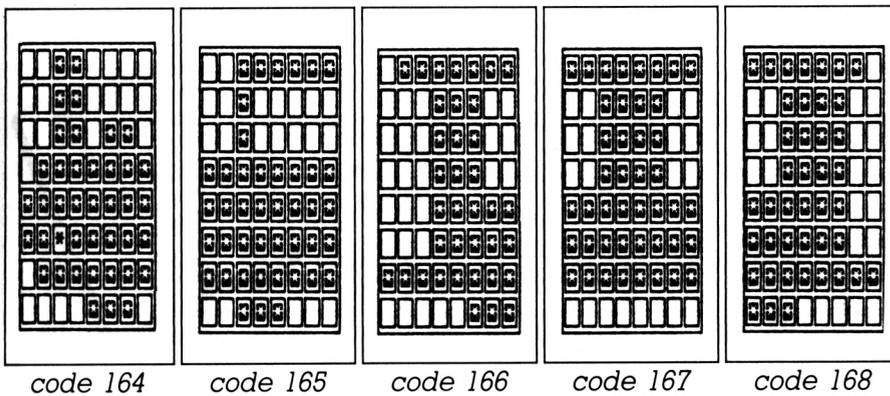
Si vous êtes un lecteur attentif, vous vous souvenez certainement de l'article concernant l'écran du **PCW** car **Marc HERMION** vous présentait la

```

10 PRINT CHR$(27)"E"CHR$(27)"f"
20 FOR I=1 TO 100
30 GOSUB 60:PRINT CHR$(164)
40 GOSUB 60:PRINT CHR$(165)
50 NEXT:PRINT CHR$(27)"e":END
60 PRINT CHR$(27)"Y##";:FOR J=1 TO 200:NEXT J:RETURN

```

Figure 3



Le programme

```

10 REM PETIT TRAIN
20 PRINT CHR$(27)"E"
30 B%=CHR$(166)+CHR$(167)+CHR$(168)
40 A%=A%+CHR$(164)+CHR$(165)+B%+B%+" "
50 FOR I=125 TO 33 STEP -1
60 PRINT CHR$(27)"Y";CHR$(I);A%
70 NEXT I:END

```

Figure 4

matrice 8 sur 8 dans laquelle chaque caractère est codé. C'est sur une matrice identique que vous allez faire jouer vos talents créateurs. Le déplacement se faisant par les quatre flèches du curseur, vous allumez ou éteignez chaque point par, respectivement [R] et [E].

Quand le caractère est totalement à votre goût, vous le validez par [V] en précisant le numéro (entre 164 et 255) que vous lui affectez. En regardant sur la liste des caractères, vous constaterez que celui que vous venez de définir a bien pris la place du précédent portant le même numéro, magique !

Vous pouvez refaire la même opération sur chacune des matrices et cela autant de fois que vous le jugez bon.

Enfin, quand votre imagination semblera défaillir, vous pourrez interrompre le programme et conserver les matrices redéfinies et cela de deux façons ;

- En les sauvegardant sur disquette par l'option [S] pour pouvoir les récupérer ultérieurement par l'option [C].

- En interrompant **MATRIX** par [STOP] et en retournant éventuellement à CP/M par **SYSTEM [RETURN]**. Si ce dernier choix est le vôtre, vous constaterez que les caractères redéfinis sont toujours présents, seule l'extinction de la machine les supprime.

## ANIMATION ET TRUCS DIVERS

La redéfinition de matrices de caractères permet de nombreuses utilisations dont la plus marquante est probablement le dessin animé. En réalisant les deux définitions de la **figure 2** et en tapant le programme de la **figure 3**, vous comprendrez nettement mieux mon propos. Le dernier aspect concerne l'assemblage de matrices qui, redéfinies et regroupées, donnent des effets surprenants (**figure 4**).

Voilà, voilà, vous êtes maintenant sous le charme de **MATRIX MANIA** et j'ai la nette impression que vous allez créer de véritables chefs-d'œuvre... ■

So long,  
DAVID RATHBONE de NABITCHI COMPUTING G.B.

```

1 REM *****
2 REM *          MATRIX          *
3 REM * MADE BY NABITCHI COMPUTING LTD *
4 REM *   POUR L'ECHO DU PCW   *
5 REM *****
10 REM
20 REM ***** CHARGEUR DE CODE L.M. *****
30 REM
40 MEMORY &HBFFE
50 FOR N=&HC070 TO &HC098:' LES CODES DEMARRENT EN &HC070
60 READ DB
70 POKE N,DB
80 NEXT
90 P9=0:FOR N=&HC070 TO &HC098:P9=P9+PEEK(N):NEXT
100 IF P9<>5540 THEN PRINT "VOS DATAS SONT FAUX, VERIFIEZ LES
ATTENTIVEMENT!":LIST 120-190:END
110 REM
120 REM ***** DATAS DU PROGRAMME L.M. *****
130 REM
140 DATA 243,62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103
150 DATA 22,184,58,153,192,111,41,41,41,25,17,154
160 DATA 192,235,1,8,0,237,176,62,133,211,241,62
170 DATA 134,211,242,251,201
180 REM
190 REM
200 REM ***** DATAS DE LA GRILLE *****
210 REM
220 DATA 128,64,32,16,8,4,2,1
230 DIM points(8)
240 DIM datbin(8)
250 DIM b(8,8)
260 FOR inbin=1 TO 8
270 READ datbin(inbin)
280 NEXT inbin
290 REM
300 REM ***** AFFICHAGE DES CARACTERES *****
310 REM
320 cls%=CHR$(27)+"H"+CHR$(27)+"E"
330 PRINT cls%;CHR$(27);"q"
340 PRINT "LE PROGRAMME DE DEFINITION GRAPHIQUE"
350 PRINT "(c) NABITCHI LTD ET LOGI'STICK 1986"
360 a=0:b=62:GOSUB 940
370 PRINT "<MATRICES DEMARRANT A 164>";
380 B=60
390 FOR n=164 TO 255 STEP 4
400 a=a+1:GOSUB 940

```

```

410 FOR n2=0 TO 3:PRINT n+n2;" ";CHR$(n+n2);:NEXT
420 PRINT
430 NEXT
440 REM
450 REM ***** GRILLE DE DESSIN *****
460 REM
470 q=1:a=5:b=30:tp=0
480 GOSUB 940
490 PRINT CHR$(134);:FOR x=1 TO 7 :PRINT CHR$(138);CHR$(142);:
NEXT x:PRINT CHR$(138);CHR$(140)
500 GOSUB 980
510 FOR z=1 TO 9:PRINT CHR$(133);" ";:NEXT z:' UN ESPACE
520 FOR y=1 TO 7
530 GOSUB 980
540 PRINT CHR$(135);:FOR z=1 TO 7:PRINT CHR$(138);CHR$(143);:N
EXT z:PRINT CHR$(138);CHR$(141)
550 GOSUB 980
560 FOR z=1 TO 9:PRINT CHR$(133);" ";:NEXT z:' UN ESPACE
570 NEXT y
580 GOSUB 980
590 PRINT CHR$(131);:FOR x=1 TO 7 :PRINT CHR$(138);CHR$(139);:
NEXT x:PRINT CHR$(138);CHR$(137)
600 PRINT :PRINT "(E)FFACER (R)EMPLIR (V)ALIDER (C)HARGER (S)A
UVER"
610 PRINT "LES 4 FLECHES DEPLACENT LE CURSEUR"
620 q=2:a=6:b=31
630 REM
640 REM ***** TESTE LE CLAVIER *****
650 REM
660 WHILE i$=""
670 LET i$=INKEY$
680 IF tp=0 THEN k=31:tp=1:GOTO 820
690 WEND
700 k=ASC(i$)
710 ap=(INT(a-7)/2)+1
720 bp=(INT(b-32)/2)+1
730 i$=UPPER$(i$)
740 REM
750 REM ***** TOUCHES DE FONCTION *****
760 REM
770 IF i$="V" THEN PRINT CHR$(27);"q";:GOSUB 1140
780 IF i$="R" AND b(ap,bp)<>1 THEN PRINT CHR$(27);"p";:GOSUB 94
0:PRINT "*" :points(ap)=points(ap)+datbin(bp):b(ap,bp)=1
790 IF i$="E" AND b(ap,bp)<>0 THEN PRINT CHR$(27);"q";:GOSUB 94
0:PRINT " " :points(ap)=points(ap)-datbin(bp):b(ap,bp)=0
800 IF i$="C" THEN 1480
810 IF i$="S" THEN 1530
820 GOSUB 940
830 i$=""
840 REM
850 REM ***** TOUCHES DE CURSEUR *****
860 REM
870 IF k=31 THEN GOSUB 1020
880 IF k=30 THEN GOSUB 980
890 IF k=6 THEN GOSUB 1060
900 IF k=1 THEN GOSUB 1100
910 GOTO 660
920 END
930 REM
940 REM ***** CONTROLE DES LIMITES *****
950 REM
960 PRINT CHR$(27);"Y";CHR$(a+32);CHR$(b+32);
970 RETURN
980 a=a+q
990 IF a>=22 THEN a=20
1000 GOSUB 940

```

```

1010 RETURN
1020 a=a-q
1030 IF a<=4 THEN a=6
1040 GOSUB 940
1050 RETURN
1060 b=b+2
1070 IF b>=47 THEN b=45
1080 GOSUB 940
1090 RETURN
1100 b=b-2
1110 IF b<=29 THEN b=31
1120 GOSUB 940
1130 RETURN
1140 REM
1150 REM **** APPEL DU SOUS PROGRAMME L.M. ****
1160 REM
1170 a=25:b=0:GOSUB 940
1180 INPUT "ENTREZ LE NUMERO DU CARACTERE A REDEFINIR ET PRESS
EZ <RETURN>";N
1190 IF N<164 OR N>255 THEN b=68:GOSUB 940:PRINT " " " :GOTO
1170:' SIX ESPACES
1200 POKE &HC099,N
1210 FOR outpt=1 TO 8
1220 POKE &HC099+outpt,(points(outpt))
1230 NEXT outpt
1240 C=&HC070:CALL C
1250 RUN
1260 END
1270 REM ***** SAUVE/CHARGE LES MATRICES *****
1280 ON ERROR GOTO 1580:a=26:b=0:GOSUB 940
1290 PRINT "ENTREZ LE 'LECTEUR:NOM.EXTENSION A' ";:' UN ESPACE
APRES E
1300 RETURN
1310 INPUT NOM$
1320 PRINT "PATIENTEZ..."
1330 OPEN "R",1,NOM$,1
1340 FIELD #1,1 AS z$
1350 C=&HC070
1360 FOR n=164 TO 255
1370 POKE &HC099,n
1380 IF n3=2 THEN POKE &HC089,0:CALL C:POKE &HC089,&HEB
1390 FOR n2=1 TO 8
1400 IF n3=1 THEN GET #1:POKE &HC099+n2,ASC(z$)
1410 IF n3=2 THEN LSET z$=CHR$(PEEK(&HC099+n2)):PUT #1
1420 NEXT
1430 IF n3=1 THEN CALL C
1440 NEXT
1450 CLOSE
1460 RETURN
1470 REM
1480 REM ***** RECHARGE LES MATRICES *****
1490 REM
1500 GOSUB 1270:PRINT "CHARGE ";:' UN ESPACE APRES D
1510 n3=1:GOSUB 1310:RUN
1520 REM
1530 REM ***** SAUVE LES MATRICES *****
1540 REM
1550 GOSUB 1270:PRINT "SAUVE ";:' UN ESPACE APRES D
1560 n3=2:GOSUB 1310:RUN
1570 END
1580 RESUME 1270
1590 PRINT CHR$(27)"E":FOR I=1 TO 200:FOR J=1 TO 500:NEXT J:PR
INT CHR$(27)"Y"CHR$(10);CHR$(32);CHR$(164)
1600 FOR J=1 TO 500:NEXT J:PRINT CHR$(27)"Y"CHR$(10);CHR$(32);
CHR$(165):NEXT I

```



# TASWORD 8000

## L'ALTERNATIVE PRO

Fervent défenseur de LOCOS-CRIPT, j'avoue humblement avoir eu un mouvement de rejet instinctif à l'égard de tout ce qui pouvait ressembler, de près ou de loin, à un traitement de texte. Ainsi que de nombreux utilisateurs du PCW, je me rendis tout de même compte qu'ormis son prix défiant toute concurrence LOCOS-CRIPT commençait à présenter dans nombre de cas une lourdeur et des blocages de programmation qui me poussèrent à envisager une saine alternative.

L'objet de ce premier banc d'essai n'est certes pas de démolir LOCOS-CRIPT pour lequel mon affection reste entière mais plutôt d'étudier ses principaux points faibles et forts pour vous aider à déterminer précisément si TASWORD que je présente aujourd'hui comme son challenger direct, s'avère d'une quelconque utilité.

Vous connaissez tous LOCOS-CRIPT mais pas encore TASWORD, faisons donc les présentations.

Edité par TASMAN ANGLETERRE, TASWORD 8000 est une version très améliorée de la version CPC qui reste la référence incontesté sur ce matériel. Traduit par SEMAPHORE LOGICIEL SUISSE, TASWORD est totalement francisé et le manuel très complet qui l'accompagne a été entièrement réécrit par SEMAPHORE de façon à ne pas ressembler à une simple traduction littérale comme on le rencontre trop souvent. Enfin pour l'aspect purement matériel, un accord récent donne licence de fabrication et de distribution à D.D.I. FRANCE qui devra assurer le support technique et commercial dans l'Hexagone.

<b>EFFACEMENT &amp; INSERTION</b>		<b>MOUVEMENTS DU CURSEUR</b>	
EFFACEMENT: DEL → à fin ligne	DEL mot	← début du texte	← marge gauche
DEL ligne (un=CAM)	CUT bloc	→ fin du texte	→ marge droite
DEL efface texte	INSERTION: I ligne/caract.	← début de ligne	← monte page
COPY h/note	I insert na./arr.	→ fin de ligne	→ descend page
merge=file	3A auto na./arr.	← mot à gauche	← début para.
		→ mot à droite	→ fin de para.
		← à la ligne	← à la page
<b>FORMATAGE</b>		<b>TABULATIONS</b>	
← texte à gauche	TAB tabulation	<b>MARGES</b>	
← centrer ligne	← TAB inverse tab	← fixe marge gau.	← à placer drapeau
→ texte à droite	→ TAB fixe tab.	← annuler marges	← à aller au drap.
← rejustifie para.	→ TAB efface tab	← fixe marge dr.	← et ← placer drap.
← rejustif. forcée	← X tab défaut	← prend règle	← et ← drap. suivant
← rejustif. line	← Z efface tabs	← sauve règle	← et ← drap. précédent
← déjustifie ligne	← TAB t. numér.	<b>CARACTERES SPECIAUX</b>	
<b>BLOCS-NOTES</b>		<b>COMMANDES BLOCS</b>	
← STOP mode bloc-note n/a.	← AB début bloc	← SPACE caract. contrôle imp.	← SPACE car. extra
← DEL vide bloc-note	← AU fin bloc	<b>DIVERS</b>	
← STOP montre les bloc-n.	← PASTE déplace	← Y sort	← Y place b-d-p.
← COPY texte dans bloc-n.	← COPY copie	← U sort	← U place en-t.
← COPY extrait texte	← CUT efface	← C sort	← C place t.n.
<b>RECHERCHE &amp; REMPLACEMENT</b>		← minuscules à maj.	← majuscules à min.
← R trouve et remplace	← R trouve texte	← inverse 2 caractères	← inverse 2 caractères
<b>CARACTERES DE CONTROLE DE L'IMPRIMANTE</b>		<b>OPTION TASPRTINT</b>	
← gras	← exposants	← interligne 1/6"	← median
← retour arrière	← indices	← interligne 1/8"	← lectura
← condensé	← italiques	← interligne 7/72"	← compacta
← double frappe	← soulignement	← proportionnel	← data run
← élite	← condensé-élargi	← qualité courrier	← palace
← saut de page	← élargi	← rancho	← rancho
		← breaker	← breaker
		← taspnt arr	← taspnt arr
		← gras	← gras
		← double	← double
		← boîte	← boîte
		← inversé	← inversé
		← souligné	← souligné

pressez RETURN pour retour au texte

Figure 1

<b>TASWORD 8000</b>	
(C) Tasman Software Ltd. & Sémaphore Logiciels 1986	
menu principal	
Impression document	I
Impression avec fusion	F
Sauver document	S
Charger document	C
Merge (fusion) documents	M
Retour au document	R
Voir document sur disque	U
renommer fichier disque	N
Effacer fichier disque	E
Personnaliser programme	P
sauver TASWORD	T
Vérification orthographe	O
changer lecteur défaut	A/B
changer n. utilisateur	0-8

79 mots    15 lignes    380 caractères    345K caractères libres    Lecteur/User: A/B

Figure 2

TASWORD 8000 est un programme CP/M qui inclut un MAIL-MERGE pour le courrier personnalisé et la réalisation d'étiquettes ainsi que deux jeux de caractères de bases qui pourront être étendus à 8 par l'intermédiaire de TASP-PRINT (en option). Enfin suprême luxe, la correction des textes pourra être confié à TASPPELL (en option) qui, fonctionnant déjà en anglais, est en cours de traduction.

Dès le lancement, on se rend immédiatement compte du changement, TASWORD n'offre aucun menu déroulant comme le propose LOCOSCRIPT mais des pages d'aides reprenant l'ensemble des fonctions d'éditations disponibles (figure 1). Les opérations sur fichiers (sauvegarde, lecture et fusion), l'impression ainsi que toutes les options de redéfinition du programme s'obtiennent par l'intermédiaire de menus successifs obtenus par une sortie du texte en cours (figure 2).

## POINTS FORTS :

1) Les principaux points forts de TASWORD ont un rapport très étroit avec une utilisation intensive de textes importants. En effet, passé trois pages, LOCOSCRIPT est d'une exaspérante lenteur qui pousse irrésistiblement à l'abandon au profit de TASWORD. Le tableau, ci-dessus, résume parfaitement la situation.

Utilisant le même texte de 8 pages de 64 lignes chacune pour un total de 24000 signes, j'ai effectué dans 3 cas les opérations suivantes :

Opération 1 : Envoyer le curseur en fin de texte en partant du début.

Opération 2 : Rechercher un mot par la fonction FIND (ils l'ont tous les deux).

## OPERATION 1

LOCOSCRIPT :  
 TEXTE EN DRIVE A : 2'13"  
 et TEXTE EN DRIVE M : 1'55"  
 TASWORD : TEXTE EN M : 4"  
 (eh oui quatre secondes !)

TASWORD 8000									
(C) Tasman Software Ltd.									
& Sémaphore Logiciels 1986									
Caractères de contrôle imprimante									
gras	27	69				27	70		
retour arri	8					8			
condens	15					18			
doublie frappe	27	71				27	72		
	27	77				27	80		
saut de page	12					12			
exposants	27	83	48			27	84		
indices	27	83	49			27	84		
italiques	27	52				27	53		
soulignement	32	27	45	49		27	45	48	32
condens	14	15				28	18		
	14					28			
interligne 1/8"	27	58				27	58		
interligne 1/8"	27	48				27	58		
interligne 7/72"	27	49				27	58		
proportionnel	27	112	49			27	112	48	
qualit	27	189	49			27	189	48	

tapez la lettre (RETURN seul si fini) ■

Figure 3

Voyons voir pour L'ECHO ce que donne median  
 et aussi lectura  
 pendant qu'on y est, on se fait compacta  
 ET DATA AUN ET palace sur la même ligne  
 et outline sur la ligne du dessous  
 ET BREAKER AUSSI, QUELLE EXIGENCE!

Figure 4

## OPERATION 2

LOCOSCRIPT :  
 TEXTE EN DRIVE A : 2'20"  
 et TEXTE EN DRIVE M : 2'00"  
 TASWORD : TEXTE EN M : 1'45"

Notre tableau ne mentionne pas l'utilisation de TASWORD sur DRIVE A pour la simple et bonne raison qu'il ne l'utilise que pour sauver les textes en fin de travail. Le drive M est donc totalement réservé au texte en cours.

Ce premier essai suffit à nous convaincre de l'énorme gain de temps qu'apporte TASWORD.

EN RESUME : Pour le courrier courant, LOCOSCRIPT est parfait. Pour un travail sur des textes de plus de trois pages TASWORD est beaucoup plus adapté.

2) Le deuxième et non des moindres concerne l'impression et plus particulièrement l'utilisation d'imprimantes connectée par l'intermédiaire de l'interface parallèle. Comme j'ai eu l'occasion de vous le décrire (cf spécial imprimante, Echo n°2), les codes d'impression sont émis par les programmes pour permettre l'appel aux ressources de l'imprimante. Si la plupart de ces codes sont standards, certains d'entre eux ne le sont pas ou plus encore, l'imprimante offre des fonctions supplémentaires par rapport à ses concurrentes et nécessite par ce fait de nouvelles séquences de codes.

Par exemple : J'utilise couramment la STAR NL-10 de HANGSTLER et pratiquement tous les codes sont identiques à ceux de l'imprimante PCW, un d'entre eux

eux n'a pourtant rien à voir ; le zéro barré sur PCW s'obtient par ESC + "X" alors que sur NL-10 il faut ESC + "1".

LOCOSCRIPT à ce stade est dépassé puisqu'il ne permet aucune utilisation sur d'autres imprimantes alors que TASWORD le peut en offrant un paramétrage de la totalité des codes de contrôle d'impression lui permettant de s'adapter complètement à tous les cas (figure 3). Certain que la connexion d'une imprimante plus performante sera la principale préoccupation de beaucoup de PCWiste, reconnaissons que cette dernière possibilité de TASWORD lui ouvre les portes de l'avenir.

EN RESUME : LOCOSCRIPT colle parfaitement à l'imprimante du PCW mais sortie de là c'est la panique : TASWORD par contre s'adapte à toutes par la redéfinition de ses codes de contrôles.

3) Dans de nombreuses circonstances, la présentation des textes revêt une importance qui justifie de la part du programme utilisé certaines capacités graphiques que LOCOSCRIPT n'a vraiment pas. Si TASWORD seul n'en a guère plus, son coéquipier TASPRIINT réparera cette absence en permettant la transformation des caractères habituels en différentes polices (figure 4) le tout agrémenté d'options telles que : Inversion (noir au blanc en imprimerie) ou encadré (figure 4).

Ces transformations s'obtiennent au moment de l'impression suivant des codes placés à l'intérieur du texte. On peut ainsi démarrer une ligne dans une police et la terminer dans une autre. Je suis persuadé que ce point supplémentaire constitue, pour ceux qui en auront l'usage, un argument irrésistible.

EN RESUME : LOCOSCRIPT n'autorise aucune autre police de caractères, TASWORD si !

4) Les derniers points forts de TASWORD sont liés à des détails qui rendent l'utilisation intensive nettement plus rationnelle, citons

les drapeaux qui peuvent être disséminés dans le texte afin de s'y retrouver en 2 pressions. Exemple : Un drapeau numéroté de 1 à 8 en début de chapitre permet d'accéder immédiatement à chacun des chapitres en précisant le numéro du drapeau qui l'identifie.

EN RESUME : TASWORD est définitivement supérieur pour tous les textes importants qui occasionnent de fréquents aller retour et de nombreuses relectures et modifications.

## POINTS FAIBLES :

1) Les principaux points faibles de TASWORD sont particulièrement en rapport avec sa vocation. Traiter du gros texte ! par opposition, LOCOSCRIPT est beaucoup plus adapté à la gestion de petits documents en très grand nombre. La correspondance semble être son domaine de prédilection alors qu'il ne l'est beaucoup moins pour TASWORD. A vrai dire, si l'on considère le temps de chargement de chacun d'entre eux on constate qu'il est deux fois plus important pour TASWORD (54 secondes contre 26). Dans cet esprit, la gestion des fichiers se fait beaucoup plus simplement par LOCOSCRIPT puisque, affiché en permanence, le programme permet des opérations comme la copie ou le déplacement de texte que ne permet point TASWORD.

2) Au niveau de la saisie du texte, ma préférence se porte sans l'ombre d'une hésitation sur LOCOSCRIPT et ce pour des raisons que vous comprendrez immédiatement. D'abord, LOCOSCRIPT affiche en option et de façon permanente les espaces, les blancs, les retours charriot et les tabulations. Ensuite, le choix des codes de contrôles par menu

déroulant est une très bonne alternative pour ceux que la mémoire ne favorise pas alors que pour être totalement efficace sur TASWORD, vous devrez les apprendre par cœur si vous ne voulez pas y laisser 50 % de votre efficacité. Ce dernier point est d'ailleurs typique de TASWORD et vous en conviendrez en retournant à la figure 1. Vous constaterez que chaque instruction, ordre ou déplacement, est obtenue par une séquence de touches qu'il vaut mieux rapidement mémoriser. C'est une gymnastique de départ mais tous les utilisateurs de TASWORD ont fini par s'y mettre et le font automatiquement.

3) Le dernier point à l'avantage de LOCOSCRIPT est indéniablement sa souplesse d'ensemble. Cela lui a valu sa popularité et c'est bien compréhensible.

Menus déroulants, édition d'en-tête, disc manager, made dactylo sont des petits plus qui font défaut sur TASWORD. Mais encore une fois, l'intérêt de telles particularités ne se ressent vraiment que pour les petits documents.

EN CONCLUSION : TASWORD et ses deux compères, TASPRIINT et bientôt TASPPELL, représentent une approche nouvelle du traitement de texte. Si leur utilisation semble au départ beaucoup moins évidente que LOCOSCRIPT cela ne doit pas être un frein car, en contrepartie, ils offrent une ouverture et une puissance de travail à côté desquels LOCOSCRIPT fait très léger. Nous reviendrons sur TASWORD 8000 mais, déjà, je me mets à rêver : "Si TASMAN et LOCOMOTIVE pouvait faire le prochain ensemble..."

FICHE TECHNIQUE  
TYPE : LOGICIEL DE TRAITEMENT DE TEXTE  
EDITEUR : TASMAN G.B. et SEMAPHORE SUISSE  
IMPORTATEUR/DISTRIBUTEUR : D.D.I  
PRIX PUBLIC : 490 F TTC

MARC HERMION

# PATRIMOINE

## PRINCIPE

Ce programme se compose de deux parties. La première permet de gérer un portefeuille boursier. Les prix, jusqu'à 14 valeurs mobilières, peuvent être suivis et l'ordinateur calcule automatiquement (en %) l'appréciation de la valeur de chacune d'elles ainsi que la valeur totale de tout le portefeuille - tout en tenant compte du nombre de chacune des actions ou obligations que vous possédez.

L'appréciation globale de la valeur du portefeuille apparaît ensuite avec sa composition. Toutes les données utilisées dans cette première partie du programme peuvent être stockées sur disquette pour servir à évaluer le prix de votre portefeuille boursier le jour, la semaine ou le mois suivant.

La seconde partie du « **BILAN PERSONNEL** » démarre avec les questions concernant votre actif (ce que vous possédez) et votre passif (vos dettes). La valeur nette de votre patrimoine est calculée ensuite et l'ordinateur présente également le pourcentage représenté par chacun des postes de l'actif et du passif. Ces chiffres sont suivis par le calcul de votre endettement total et de la liquidité de votre patrimoine. Le bilan se termine par le diagnostic de votre situation financière.

## PREMIERE PARTIE

La gestion de votre portefeuille des valeurs mobilières démarre par la question : « **AVEZ-VOUS DES VALEURS MOBILIERES ? (O/N)** ». La réponse négative renvoie directement à la seconde partie du programme et, dans ce cas, au cours de l'estimation de votre patrimoine, l'ordinateur considèrera que vous ne possédez pas de valeurs mobilières. La date constituée par le jour, le mois et l'année doit être indiquée clairement à l'ordinateur. Quelques tests de vraisemblance sont prévus à cet égard. Vous avez ensuite la possibilité de charger un fichier contenant les données d'une évaluation antérieure de votre portefeuille boursier. Dans l'affirmative, vous serez donc invité à mettre la disquette contenant le fichier dans le drive A : pour qu'elle puisse être lue. Je précise que les fichiers concernant ce programme seront signalés par l'extension « **PAT** » sur le directory. Je vous rappelle aussi que les noms de fichiers ne doivent pas dépasser 8 caractères, ainsi, si vous rentrez un nom de longueur supérieure le programme ne tiendra compte que des 8 premiers caractères. Par exemple, **ACTIONS 86** donnera **ACTIONS8.PAT** qui sera aussi le résultat de la troncature de **ACTIONS87.PAT** ! Conséquence : l'un des deux fichiers écrasera l'autre sur la disquette. Alors si je puis me permettre de vous donner un conseil, donnez toujours des noms de 8 caractères.

Si par contre, vous répondez « **N** », le programme procédera à l'ouverture d'un nouveau portefeuille des valeurs mobilières.

Elle commence par la question : « **RENTREZ LE TYPE DE VALEUR** ». Le nom de votre action, obligation ou matière

première doit être entré ici. Ce nom peut avoir jusqu'à 16 caractères (si il y en a d'avantage, ils seront ignorés). Les espaces étant considérés comme caractères, les noms :

« **ACTION** » et « **ACTION** »

seront pris comme noms de jeux de deux valeurs mobilières totalement différentes et traitées séparément dans la suite du programme. Une fois le nom indiqué, vous devrez introduire le nombre de valeurs mobilières que vous possédez. Enfin, le prix unitaire d'achat sera indiqué également. Jusqu'à 14 valeurs boursières différentes peuvent être acceptées.

## « VOULEZ-VOUS LANCER L'ANALYSE ? »

Telle est la question suivante posée par l'ordinateur. Puisque cette analyse sera fondée sur la différence entre le prix d'achat et le prix actuel de vos valeurs, et puisque ce dernier prix n'a pas encore été introduit dans l'ordinateur (dans le cas de l'ouverture d'un nouveau portefeuille), l'analyse est pour l'instant impossible (un message d'erreur apparaît sur l'écran) et il convient donc de répondre négativement à cette question dans un premier temps. Par contre, après avoir terminé l'introduction des nombres et des prix d'achat de toutes vos valeurs, il convient maintenant de taper une seconde fois le nom (exact) de chacune d'elles et d'indiquer son nouveau (actuel) prix. Aussitôt cette opération terminée pour toutes vos valeurs, l'analyse de votre portefeuille devient possible et vous pourrez alors lancer l'analyse en répondant « **O** ».

Cette analyse comporte trois étapes. Tout d'abord, l'augmentation (ou la diminution) du prix unitaire de chacune de vos valeurs est calculée en pourcent. Ensuite la valeur totale de votre portefeuille est calculée, suivie par le gain de cette valeur également en pourcent. Enfin l'importance de chacune des valeurs par rapport au prix global de votre portefeuille est calculée et imprimée.

Comment supprimer des valeurs de votre portefeuille ? Il vous suffira de taper leur nom et, de répondre 0 (zéro) quand la question « **RENTREZ LE NOUVEAU PRIX** » apparaîtra sur l'écran. La confirmation de cet ordre vous sera alors demandée.

Ce programme vous permet aussi de suivre l'évolution de valeurs boursières qui vous intéressent mais qui ne font pas encore partie de votre portefeuille. En effet, il suffit pour cela de taper leur nom et de répondre par un zéro à la question « **RENTREZ LEUR NOMBRE** ». Une fois le prix d'achat et le prix actuel de ces valeurs indiqués à l'ordinateur, lors d'une prochaine analyse, l'appréciation du prix unitaire de ces valeurs sera calculée en % (mais ces valeurs ne seront évidemment pas prises en compte dans le calcul du portefeuille que vous possédez réellement).

Cette première partie se termine par l'enregistrement éventuel de toutes les données concernant votre portefeuille boursier sur une disquette.

Le fichier de données qui sera ainsi créé sera utilisé par la suite à chaque fois que vous voudrez recalculer la valeur de votre portefeuille par rapport aux cours actuels de la Bourse. Il suffira de charger ce fichier en début de programme lorsque cela vous sera proposé et d'indiquer les nouveaux prix de vos valeurs. L'ordinateur disposant automatiquement des prix d'achat et des nombres de vos valeurs sera capable de procéder directement à une nouvelle analyse de votre portefeuille. Bien entendu, l'addition d'une nouvelle valeur au portefeuille restera toujours possible : il suffira en effet, de taper un nom inexistant dans le portefeuille pour que le programme ajoute la nouvelle valeur aux valeurs déjà existantes.

A la fin, il vous sera proposé de passer à la seconde partie du programme. Une réponse négative terminera le déroulement de celui-ci tandis qu'une réponse positive vous permettra de passer à la seconde partie.



## SECONDE PARTIE

L'établissement de votre bilan personnel commence par le calcul de l'actif de votre patrimoine. La première question posée par l'ordinateur concerne le nombre de vos appartements, maisons, immeubles et terrains. Ce nombre ne peut pas être supérieur à 5. Même si vous ne possédez aucune propriété immobilière et si vous êtes simplement locataire de votre appartement, il convient de répondre par le chiffre 1 ; dans le cas contraire, l'ordinateur vous considérera aussi comme ne possédant aucun mobilier. La valeur actuelle de chaque appartement, maison, immeuble ou terrain doit ensuite être estimée et ici, les locataires introduiront la valeur zéro.

On indique après la valeur du mobilier dans chacune des propriétés que vous avez. Bien entendu, il ne s'agit pas ici des prix d'achat de ce mobilier mais de sa valeur actuelle. L'estimation de la valeur des objets d'art et des bijoux qui vous appartiennent vient ensuite. Le programme accepte jusqu'à 20 positions dans ce groupe d'objets (qui peut contenir également les fourrures précieuses, tapis d'Orient, etc...). On continue avec la question concernant les intérêts (courus) de vos livrets de caisse d'épargne ou dividendes que vous êtes certain de recevoir ainsi qu'avec vos salaires, primes ou honoraires qui seront payés dans les trois mois à venir. Il est possible d'y inclure les primes de licenciement, si vous êtes salarié.

Le programme vous demande d'évaluer maintenant la valeur actuelle de vos voitures, avions, bateaux de plaisance (si vous en avez). Vos valeurs boursières (mobilières) figurent ensuite dans cet actif et elles seront automatiquement recopiées par l'ordinateur si vous êtes passé par la première partie. Le calcul de votre actif se termine par votre évaluation de la valeur des provisions de nourritures, produits d'hygiène en votre possession, ainsi que par l'introduction dans l'ordinateur du montant de votre compte d'épargne, de votre compte courant et de la somme d'argent (liquide) que vous avez.

Le déroulement du programme est arrêté si le total de votre actif ne dépasse pas zéro. Dans ce cas la mention **PATRIMOINE INEXISTANT** apparaît sur l'écran.

Le calcul du passif commence par la question concernant le nombre de prêts immobiliers que vous avez contractés. Ce nombre doit être inférieur à 9 et leurs montants doivent être indiqués les uns après les autres. Les montants que vous introduirez dans l'ordinateur seront les montants du principal dû (et non des intérêts) à la date de l'établissement de votre bilan. La même remarque concerne les prêts mobiliers (pour achats des meubles, électro-ménager, etc...) qui seront indiqués après.

Le programme vous demande de taper maintenant le montant de vos impôts et vos autres engagements financiers à long terme (par exemple, les frais scolaires de vos enfants). On demande aussi le montant des achats qui sont absolument indispensables et qu'il faudra effectuer pendant les trois mois à venir. Bien qu'ils ne constituent pas une dette dans le sens strict du mot, on peut les considérer comme tels s'il s'agit des achats qui ne sont pas possibles à éviter (par exemple, manteau d'hiver - quand il n'y en a pas d'autres). Votre découvert bancaire (si vous en avez un) sera indiqué également car il constitue une dette.

Les cinq positions suivantes du passif seront de la même manière considérées comme des dettes pour les trois à venir. Ce sont : votre loyer d'appartement ou de maison (si vous êtes locataire), dépenses de votre chauffage, vos charges de maison ou d'appartement, votre consommation de gaz, d'électricité et de téléphone et vos dépenses courantes pour la nourriture, pour les produits d'hygiène (ainsi que les médicaments) et pour les transports. Ces cinq derniers montants doivent être indiqués par rapport à une période d'un mois (2 mois pour le gaz, l'électricité et le téléphone) et l'ordinateur recalculera automatiquement ces « dettes » pour la période des trois mois.

La valeur nette sera la dernière position ajoutée au passif. Elle sera établie comme différence entre votre actif total et toutes vos dettes ou obligations financières. Seule la valeur nette représente la mesure adéquate de votre richesse.

## ANALYSE

L'analyse de votre patrimoine démarre par la présentation sur papier de votre valeur nette, ainsi que de votre actif total (= votre passif total). La composition de votre actif et de votre passif vient ensuite : chacun des postes du bilan est imprimé en pourcentage par rapport à l'actif total.

Vous pouvez ainsi évaluer le risque de perte de la valeur de votre patrimoine, en évaluant le risque lié avec chacun des postes de bilan et en tenant compte de son importance relative au sein de votre actif. De même, il est facile de se rendre compte de la dette ou de l'obligation financière qui occupe la part la plus importante de votre passif.

Votre endettement total est calculé ensuite au cours de l'analyse de votre patrimoine. Sa valeur s'exprime en pourcentage par rapport à l'actif. Habituellement, on considère que l'endettement d'un particulier ne devrait pas dépasser 70 %, car au-delà, la personne en question pourrait avoir des problèmes quand il s'agira pour elle de faire face à ses obligations financières en cas de maladie, perte temporaire d'emploi, etc..

Enfin, le programme procède également à une estimation de la liquidité de votre patrimoine. Pour expliquer cette notion, remarquons qu'en cas de besoin d'argent, il est nettement plus facile d'en prendre de son compte d'épargne que de s'en procurer par la vente de son appartement.

On dit que l'immobilier est moins liquide que l'argent investi en compte d'épargne. Les différentes positions de l'actif et du passif sont classées d'après les liquidités croissantes et la liquidité du patrimoine se calcule généralement comme étant le rapport entre l'actif court terme et le passif court terme.

Concrètement, la somme des postes de l'actif plus bas que « **INTERETS COURUS** » doit être divisée par la somme des postes du passif à partir des « **ACHATS 3 MOIS** ». Dans le cas d'une liquidité suffisante, ce rapport devrait être supérieur à 2.

L'analyse de votre patrimoine se termine par un diagnostic. Il sera « **mauvais** » si la valeur nette apparaît négative, « **endetté** » si l'endettement dépasse 70 %, « **peu liquide** » si le ratio de liquidité est inférieur à 2 ou « **satisfaisant** » quand la structure de votre patrimoine a été jugée correcte.

Voilà, si nous nous résumons, vous avez profités des deux précédents numéros pour vous enrichir sans vergogne et patrimoine va vous permettre de le vérifier. Si toutefois votre diagnostic révèle une situation plutôt négative,

nous pouvons affirmer que vous vous êtes probablement trompé lors de la saisie des deux premiers...

Alors, dernier conseil de financiers avisés : « **TIME IS MONEY, BUY THE DISC !** »

Richement vôtre,

**M. MUSINSKY**  
et **O. COQUIN**



```

1 '*****
2 ' *
3 ' * P A T R I M O I N E *
4 ' *
5 ' * (C) LOGI'STICK 1986 *
6 ' *
7 '*****
10 CLEAR
20 CD$=CHR$(27):CN$=CD$+"e":CF$=CD$+"f":VN$=CD$+"p":VF$=CD$+"q":
LF$=CD$+"K"
30 DEF FNC$(C,L)=CD$+"Y"+CHR$(32+L)+CHR$(32+C)
40 CLS$=CD$+"E"+CD$+"H":LS$=CD$+"M"
50 GOTO 70
60 I$=INKEY$:IF I$="" THEN 60 ELSE I$=UPPER$(I$):AI=ASC(I$):RETU
RN
70 GOSUB 2360
80 PRINT CLS$:FNC$(34,4):CHR$(150);:FOR I=1 TO 21:PRINT CHR$(154
);:NEXT I:PRINT CHR$(156)
90 PRINT FNC$(34,5)CHR$(149)" P A T R I M O I N E "CHR$(149)
100 PRINT FNC$(34,6):CHR$(147);:FOR I=1 TO 21:PRINT CHR$(154);:N
EXT I:PRINT CHR$(153)
110 PRINT FNC$(19,10);"CE PROGRAMME AIDE A GERER UN PORTEFEUILLE
DES VALEURS"
120 PRINT FNC$(10,12);"MOBILIERES & CAPITAUX ET PERMET D'ETABLIR
UN BILAN FINANCIER PERSONNEL"
130 PRINT FNC$(36,20)CHR$(164)" LOGI'STICK 1986"
140 PRINT FNC$(34,20)VN$" TAPEZ SUR UNE TOUCHE "VF$CF$:GOSUB 60:
PRINT CN$
150 PRINT CLS$:FNC$(10,5);"RENTREZ LA DATE DE LA FORME JJ/MM/AA (
ex: 08/11/86) : ";
160 INPUT " ",D$:IF LEN(D$)>8 OR VAL(RIGHT$(D$,2))<10 OR VAL(MID$
(D$,4,2))>12 OR VAL(LEFT$(D$,2))>31 OR MID$(D$,3,1)<>"/" OR MID$
(D$,6,1)<>"/" THEN PRINT FNC$(64,5);LF$:GOTO 160
170 B$=RIGHT$(D$,2)
180 PRINT CLS$:FNC$(23,5)"AVEZ-VOUS DES VALEURS BOURSIERES ? (O/
N) ";
190 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND
200 IF AI=78 THEN 960
210 GOSUB 2360:DIM AA$(55),AA(55)
220 PRINT FNC$(2,9);"Avez-vous la disquette de la dernière évalu
ation de votre portefeuille mobilier (O/N)";
230 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND
240 IF AI=78 THEN 350
250 PRINT FNC$(5,12);"Mettez votre disquette dans A: et rentrez
le nom du fichier : ";INPUT FIC$
260 PRINT CF$:FIC$=UPPER$(LEFT$(FIC$,8))
270 OPEN "I",#1,"A:"+FIC$+".PAT"
280 FOR I=0 TO 55
290 INPUT #1,AA$(I),AA(I)
300 NEXT I
310 CLOSE #1
320 PRINT CN$:FNC$(15,28);"VOULEZ-VOUS LANCER L'ANALYSE (O/N) ?
";
330 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND
340 IF AI=79 THEN PRINT CF$:GOTO 570
350 PRINT CLS$:FNC$(15,5);:INPUT "- RENTREZ LE TYPE DE LA VALEUR
: ",V$
360 I=0
370 IF V$=AA$(I*4) THEN 490
380 I=I+1:IF I<14 THEN 370
390 I=0
400 IF AA$(I*4+1)=0 THEN 430
410 I=I+1:IF I<14 THEN 400
420 PRINT CLS$:FNC$(26,14);"Pas de place POUR PLUS DE 14 valeurs
!";:FOR I=1 TO 3000:NEXT I:PRINT CLS$:GOTO 350

```

```

430 AA(I*4)=V$
440 E=I*4+1:PRINT FNC$(15,7);"- QUEL EST LEUR NOMBRE ?";SPACE$(9);LF$;:INPUT "",RP$:AA(E)=VAL(RP$):IF AA(E)=0 AND RP$<>"0" THEN 440
440
450 IF AA(E)<0 THEN 440
460 E=I*4+2:PRINT FNC$(15,9);"- PRIX D'ACHAT A L'UNITE ?";SPACE$(7);LF$;:INPUT "",RP$:AA(E)=VAL(RP$):IF AA(E)=0 AND RP$<>"0" THEN 460
470 IF AA(E)<0 THEN 460
480 GOTO 320
490 E=I*4+3:PRINT FNC$(15,7);"- QUEL EST LEUR NOUVEAU PRIX ?";SPACE$(4);LF$;:INPUT "",RP$:AA(E)=VAL(RP$):IF AA(E)=0 AND RP$<>"0" THEN 490
500 IF AA(E)<0 THEN 490
510 IF AA(E)>0 THEN 560
520 E=I*4:PRINT FNC$(12,9);CF$;VN$ " * Valeur "AA$(E) " A ENLEVER du portefeuille (0/N) * ";VF$;
530 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND:PRINT LS$;CN$
540 IF AI=78 THEN 490
550 AA$(E)="" :AA(I*4+1)=0:AA(I*4+2)=0
560 GOTO 320
570 PRINT CLS$:LPRINT SPACE$(12)CHR$(14)"BOURSE"
580 LPRINT SPACE$(10)CHR$(14);D$:LPRINT
590 ON ERROR GOTO 2370
600 FOR I=0 TO 13
610 IF AA(I*4+2)=0 THEN 660
620 IF AA(I*4+3)=0 THEN PRINT FNC$(34,14)VN$ " Analyse impossible ! VF$;:GOSUB 2360:FOR L=1 TO 2000:NEXT L:GOTO 350
630 R=(AA(I*4+3)-AA(I*4+2))*100/AA(I*4+2):E=I*4:F=I*4+3
640 LPRINT AA$(E)
650 LPRINT SPACE$(4)"=> cours : ";USING "#####.##";AA(F);:LPRINT SPACE$(2);USING "+#####.##";R;:LPRINT " %"
660 NEXT I
670 E=0:F=0
680 FOR I=0 TO 13
690 E=E+AA(I*4+2)*AA(I*4+1):F=F+AA(I*4+3)*AA(I*4+1)
700 NEXT I
710 IF E=0 OR F=0 THEN 2370
720 G=(F-E)*100/E
730 LPRINT:LPRINT "--> ETAT DU PORTEFEUILLE : "
740 LPRINT:LPRINT SPACE$(5)"Valeur ";USING "#####.##";F
750 LPRINT:LPRINT SPACE$(5)"Gain"SPACE$(7);USING "+#####.##";G;:LPRINT " %"
760 LPRINT:LPRINT SPACE$(5)"Composition :":LPRINT
780 FOR I=0 TO 13
790 IF AA(I*4+1)=0 THEN 820
800 H=AA(I*4+1)*AA(I*4+3)*100/F:E=I*4
810 LPRINT SPACE$(7);USING "####.##";H;:LPRINT SPACE$(1)"% en " ;AA$(E)
820 NEXT I
830 LPRINT
840 PRINT CLS$FNC$(20,4)CF$"VOULEZ-VOUS SAUVEGARDER VOTRE PORTEFEUILLE ? (0/N)"
850 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND:PRINT CN$;:IF AI=78 THEN 930
860 PRINT CLS$FNC$(5,12);"Mettez votre disquette dans A: et rentrez le nom du fichier : ";:INPUT FIC$
870 PRINT CF$;:FIC$=UPPER$(LEFT$(FIC$,8))
880 OPEN "D",#2,"A:"+FIC$+".PAT"
890 FOR I=0 TO 55
900 WRITE #2,AA$(I),AA(I)
910 NEXT I
920 CLOSE #2
930 PRINT CLS$FNC$(24,5)"DESIREZ-VOUS ETABLIR VOTRE BILAN PERSONNEL ? (0/N)";

```

```

940 AI=0:WHILE AI<78 OR AI>79:GOSUB 60:WEND
950 IF AI=78 THEN 2350
960 GOSUB 2360:DIM AC(11),AC$(11),PA(11),PA$(11),DD(5),EE(20),FF(10)
970 PRINT CLS$;FNC$(29,0)"** EXAMINONS VOTRE PATRIMOINE **"
980 PRINT FNC$(0,2)"- COMBIEN AVEZ-VOUS DE MAISONS, APPARTEMENTS ET TERRAINS ";LF$;:INPUT RP$:K=VAL(RP$)
990 IF K=0 AND RP$<>"0" THEN 980
1000 K=INT(K):IF K<0 OR K>5 THEN 980
1010 IF K=0 THEN 1220
1020 IF K>1 THEN 1060
1030 PRINT FNC$(5,4)"Quelle est sa valeur ";LF$;:INPUT RP$:AC(1)=VAL(RP$):IF AC(1)=0 AND RP$<>"0" THEN 1030
1040 IF AC(1)<0 THEN 1030
1050 GOTO 1120
1060 PRINT FNC$(5,4)"Estimez leurs valeurs :";
1070 FOR J=1 TO K
1080 PRINT FNC$(30,J+3)"Valeur ";J;LF$;:INPUT RP$:DD(J)=VAL(RP$):IF DD(J)=0 AND RP$<>"0" THEN 1080
1090 AC(1)=AC(1)+DD(J)
1100 NEXT J
1110 IF AC(1)<0 THEN AC(1)=0:GOTO 1060
1120 IF K>1 THEN 1160
1130 PRINT FNC$(5,K+5)"Et celle de son mobilier ";LF$;:INPUT RP$:AC(2)=VAL(RP$)
1140 IF AC(2)<0 OR (AC(2)=0 AND RP$<>"0") THEN 1130
1150 GOTO 1220
1160 PRINT FNC$(5,K+5)"Et celles de leurs mobiliers :";
1170 FOR J=1 TO K
1180 PRINT FNC$(36,J+K+4)"mobilier ";J;LF$;:INPUT RP$:DD(J)=VAL(RP$):IF DD(J)=0 AND RP$<>"0" THEN 1180
1190 AC(2)=AC(2)+DD(J)
1200 NEXT J
1210 IF AC(2)<0 THEN AC(2)=0:GOTO 1160
1220 AC$(1)="IMMOBILIER"+SPACE$(6):AC$(2)="MOBILIER"+SPACE$(8)
1230 PRINT CLS$FNC$(0,3)"- Combien d'objets d'art et de bijoux avez-vous ";LF$;:INPUT RP$:K=VAL(RP$)
1240 IF K=0 AND RP$<>"0" THEN 1230
1250 K=INT(K):IF K<0 OR K>20 THEN 1230
1260 IF K=0 THEN 1330
1270 PRINT FNC$(5,5)"Estimez en la ou les valeurs : "
1280 FOR J=1 TO K
1290 PRINT FNC$(36,4+J)"Valeur";J;LF$;:INPUT RP$:EE(J)=VAL(RP$):IF EE(J)=0 AND RP$<>"0" THEN 1290
1300 AC(3)=AC(3)+EE(J)
1310 NEXT J
1320 IF AC(3)<0 THEN AC(3)=0:GOTO 1270
1330 AC$(3)="ART + BIJOUX"+SPACE$(4)
1340 PRINT CLS$FNC$(0,2)"- A combien évaluez-vous les intérêts courus de vos valeurs mobilières":PRINT FNC$(2,3)"et de votre compte d'épargne ";LF$;
1350 INPUT RP$:AC(4)=VAL(RP$):IF AC(4)=0 AND RP$<>"0" THEN 1340
1360 IF AC(4)<0 THEN 1340
1370 AC$(4)="INTERETS COURUS "
1380 PRINT FNC$(0,5)"- Quel est le montant des SALAIRES + PRIMES + HONORAIRES que vous percevrez"
1390 PRINT FNC$(2,6)"pendant les trois mois à venir ";LF$;:INPUT RP$:AC(5)=VAL(RP$):IF AC(5)=0 AND RP$<>"0" THEN 1390
1400 IF AC(5)<0 THEN 1380
1410 AC$(5)="SALAIRE/RECEVOIR"
1420 PRINT FNC$(0,8)"- Quelle est la valeur estimée de vos VOITURES, AVIONS, BATEAUX DE PLAISANCE ";LF$;:INPUT RP$:AC(6)=VAL(RP$):IF AC(6)=0 AND RP$<>"0" THEN 1420
1430 IF AC(6)<0 THEN 1420
1440 AC$(6)="VOIT.AVIO.BAT."+SPACE$(2)

```

```

1450 AC(7)=F:AC(7)="VAL.MOBILIERES"+SPACE$(2)
1460 PRINT FNC$(0,10)"- Estimez la valeur de vos PROVISIONS DE N
OURRITURE + PRODUITS D'HYGIENE ";LF$;:INPUT RP$:AC(8)=VAL(RP$):I
F AC(8)=0 AND RP$<>"0" THEN 1460
1470 IF AC(8)<0 THEN 1460
1480 AC(8)="PROVISIONS"+SPACE$(6)
1490 PRINT FNC$(0,12)"- Montant de votre compte d'épargne ";LF$;
:INPUT RP$:AC(9)=VAL(RP$):IF AC(9)=0 AND RP$<>"0" THEN 1490
1500 IF AC(9)<0 THEN 1490
1510 AC(9)="COMPTE EPARGNE"+SPACE$(2)
1520 PRINT FNC$(0,14)"- Montant de votre compte courant ";LF$;:I
NPUT RP$:AC(10)=VAL(RP$):IF AC(10)=0 AND RP$<>"0" THEN 1520
1530 IF AC(10)<0 THEN 1520
1540 AC(10)="COMPTE COURANT"+SPACE$(2)
1550 PRINT FNC$(0,16)"- Combien d'argent liquide avez-vous ";LF$
;:INPUT RP$:AC(11)=VAL(RP$):IF AC(11)=0 AND RP$<>"0" THEN 1550
1560 IF AC(11)<0 THEN 1550
1570 AC(11)="ARGENT LIQUIDE"+SPACE$(2)
1580 FOR I=1 TO 11
1590 XX=XX+AC(I)
1600 NEXT I
1610 IF XX=0 THEN PRINT FNC$(33,27)VN$" PATRIMOINE INEXISTANT !
"VF$;:FOR I=1 TO 2000:NEXT I:GOTO 970
1620 PRINT CLS$FNC$(32,0)"** EXAMINONS VOS DETTES **"
1630 PRINT FNC$(0,2)"- Combien de prêts immobiliers avez-vous co
ntracté ";LF$;:INPUT RP$:K=VAL(RP$):IF K=0 AND RP$<>"0" THEN 163
0
1640 K=INT(K):IF K<0 OR K>10 THEN 1630
1650 IF K=0 THEN 1760
1660 IF K>1 THEN 1700
1670 PRINT FNC$(5,4)"Quel est son montant ";LF$;:INPUT RP$:PA(1)
=VAL(RP$):IF PA(1)=0 AND RP$<>"0" THEN 1670
1680 IF PA(1)<0 THEN 1670
1690 GOTO 1760
1700 PRINT FNC$(5,4)"Quels sont leurs montants :";
1710 FOR J=1 TO K
1720 PRINT FNC$(35,J+3)" montant";J;LF$;:INPUT RP$:FF(J)=VAL(RP$
):IF FF(J)=0 AND RP$<>"0" THEN 1720
1730 PA(1)=PA(1)+FF(J)
1740 NEXT J
1750 IF PA(1)<0 THEN PA(1)=0:GOTO 1700
1760 PA$(1)="PRETS IMMOBILIER"
1770 PRINT FNC$(0,J+K+5)"- Quel est le montant des autres prêts
que vous avez contracté ";LF$;:INPUT RP$:PA(2)=VAL(RP$):IF PA(2)
=0 AND RP$<>"0" THEN 1770
1780 IF PA(2)<0 THEN 1770
1790 PA$(2)="PRETS MOBILIERES "
1800 PRINT CLS$FNC$(0,2)"- Quel est le montant de votre dernier
impot ";LF$;:INPUT RP$:PA(3)=VAL(RP$):IF PA(3)=0 AND RP$<>"0" TH
EN 1800
1810 IF PA(3)<0 THEN 1800
1820 PA$(3)="IMPOTS"+SPACE$(10)
1830 PRINT FNC$(0,4)"- Montant de vos autres engagements financi
ers à long terme ";LF$;:INPUT RP$:PA(4)=VAL(RP$):IF PA(4)=0 AND
RP$<>"0" THEN 1830
1840 IF PA(4)<0 THEN 1830
1850 PA$(4)="AUTR.ENGAGEMENTS"
1860 PRINT FNC$(0,6)"- Indiquez le montant des achats indispensa
bles":PRINT FNC$(2,7)"à faire pendant les 3 mois à venir ";LF$;:
INPUT RP$:PA(5)=VAL(RP$):IF PA(5)=0 AND RP$<>"0" THEN 1860
1870 IF PA(5)<0 THEN 1860
1880 PA$(5)="ACHATS 3 MOIS"+SPACE$(3)
1890 PRINT FNC$(0,9)"- Quel est le montant de votre découvert ba
ncaire ";LF$;:INPUT RP$:PA(6)=VAL(RP$):IF PA(6)=0 AND RP$<>"0" T
HEN 1890

```

```

1900 IF PA(6)<0 THEN 1890
1910 PA$(6)="DECOUVERT BANQUE"
1920 PRINT FNC$(0,11)"- Quel est votre loyer mensuel ";LF$;:INPU
T RP$:PA(7)=VAL(RP$):IF PA(7)=0 AND RP$<>"0" THEN 1920
1930 IF PA(7)<0 THEN 1920
1940 PA(7)=3*PA(7):PA$(7)="LOYERS A VENIR"+SPACE$(2)
1950 PRINT FNC$(0,13)"- Quelles sont vos dépenses mensuelles de
chauffage ";LF$;:INPUT RP$:PA(8)=VAL(RP$):IF PA(8)=0 AND RP$<>"0
" THEN 1950
1960 IF PA(8)<0 THEN 1950
1970 PA(8)=3*PA(8):PA$(8)="CHAUFFAGE"+SPACE$(7)
1980 PRINT FNC$(0,15)"- Quel est le montant mensuel de vos charg
es d'appartement ";LF$;:INPUT RP$:PA(9)=VAL(RP$):IF PA(9)=0 AND
RP$<>"0" THEN 1980
1990 IF PA(9)<0 THEN 1980
2000 PA(9)=3*PA(9):PA$(9)="CHARGES APPARTMT"
2010 PRINT FNC$(0,17)"- Quel est le montant de votre dernière fa
cture de GAZ + ELECTRICITE + TELEPHONE ";LF$;:INPUT RP$:PA(10)=V
AL(RP$):IF PA(10)=0 AND RP$<>"0" THEN 2010
2020 IF PA(10)<0 THEN 2010
2030 PA(10)=1.5*PA(10):PA$(10)="GAZ+ELECTR.+TEL."
2040 PRINT FNC$(0,19)"- Enfin, estimez vos dépenses mensuelles p
our la nourriture et l'hygiène ";LF$;:INPUT RP$:PA(11)=VAL(RP$):
IF PA(11)=0 AND RP$<>"0" THEN 2040
2050 IF PA(11)<0 THEN 2040
2060 PA(11)=3*PA(11):PA$(11)="DEPENSES COURANT"
2070 FOR I=1 TO 11:YY=YY+PA(I):NEXT I
2080 IF XX>=1E+10 OR YY>=1E+10 THEN 2370
2090 PA(0)=XX-YY:PA$(0)="VALEUR NETTE ==>"
2100 LPRINT SPACE$(21)CHR$(14)"BILAN AU ";D$
2110 LPRINT:LPRINT TAB(15)"ACTIF";TAB(57)"PASSIF":LPRINT
2120 FOR I=1 TO 11
2130 LPRINT TAB(2)AC$(I)SPACE$(5);USING "#####";AC(I);
2140 LPRINT TAB(44)PA$(I)SPACE$(5);USING "#####";PA(I)
2150 NEXT I
2160 LPRINT TAB(44)PA$(0)SPACE$(5);USING "#####";PA(0)
2170 LPRINT:LPRINT TAB(28)CHR$(14)"** ANALYSE **"
2180 LPRINT:LPRINT SPACE$(1)"VALEUR NETTE : ";PA(0)
2190 LPRINT:LPRINT " ** ACTIF ** : "SPACE$(5);XX;TAB(48);" ** PASSI
F **"
2200 LPRINT TAB(4)"- Composé de :";TAB(52)"- Composé de : "
2210 ON ERROR GOTO 2370:LPRINT:LPRINT TAB(53);PA$(0);SPACE$(2);U
SING "####.#";PA(0)*100/XX;:LPRINT " %"
2220 FOR I=1 TO 11
2230 LPRINT TAB(5);AC$(I);SPACE$(2);USING "####.#";AC(I)*100/XX;
:LPRINT " %";TAB(53);PA$(I);SPACE$(2);USING "####.#";PA(I)*100/X
X;:LPRINT " %"
2240 NEXT I
2250 Z = ( XX - PA(0) ) * 100 / XX:LPRINT:LPRINT SPACE$(3)"DETTE
S"TAB(12);USING "####.#";Z;:LPRINT " %"
2260 FOR I=5 TO 11:Q=Q+AC(I):NEXT I:PA(11)=PA(11)+0.1
2270 Q=Q/(PA(5)+PA(6)+PA(7)+PA(8)+PA(9)+PA(10)+PA(11))
2280 IF Q>999 THEN Q=999
2290 LPRINT SPACE$(3)"LIQUIDITE";TAB(14);USING "####.#";Q
2300 IF PA(0)<0 THEN DG$="MAUVAIS !!!":GOTO 2340
2310 IF Z>70 THEN DG$="TROP ENDETTE !"
2320 IF Q<=2 THEN DG$="PEU LIQUIDE !"
2330 IF Z<=70 AND Q>2 THEN DG$="SATISFAISANT !"
2340 LPRINT:LPRINT CHR$(14)"$$$ DIAGNOSTIC => ";DG$
2350 GOSUB 2360:PRINT CLS$;CF$;FNC$(42,14)"F I N":FOR I=1 TO 200
0:NEXT I:PRINT CLS$;CN$;:END
2360 PRINT CHR$(7):RETURN
2370 PRINT FNC$(35,28);VN$;"VALEURS ENORMES !!!";VF$;:FOR L=1 T
O 2000:NEXT L:GOTO 2350

```

# VOS REVENDEURS SPECIALISES...

## LOISIR INFORMATIQUE

39, rue de l'Oratoire  
14000 CAEN  
Tél. : 31 85 18 77

## F.N.A.C. ETOILE

26, Avenue de Wagram  
75008 PARIS  
Tél. : 47 66 52 50

## ETS LECOMTE

31, rue du Gal de Gaulle  
95880 ENGHEN  
Tél. : 34 12 89 31

## COMPUTER MARKET

150, rue Antoine-Dansaert  
1000 BRUXELLES  
BELGIQUE  
Tél. : 32 25 12 24 28

## F.N.A.C.

Centre Commercial Colombia  
35000 RENNES  
Tél. : 99 31 79 79

## ORDI PLUS

7, Place Camélinat  
93600 AULNAY-SOUS-BOIS  
Tél. : 48 68 66 33

## F.N.A.C.

Centre Commercial Saint-Jacques  
57000 METZ  
Tél. : 87 36 16 22

## DURIEZ

132, Bd Saint-Germain  
75006 PARIS  
Tél. : 43 29 05 60

## VIDEO SHOP

50, rue de Richelieu  
75001 PARIS  
Tél. : 42 96 93 95

## INFORMATIQUE SYSTEME

99, Avenue du Gal Leclerc  
94700 MAISONS-ALFORT  
Tél. : 43 68 12 12

## ORDIVIDUEL

20, rue de Montreuil  
94300 VINCENNES  
Tél. : 43 28 22 06

## HYPER-C.B.

183, rue Saint-Charles  
75015 PARIS  
Tél. : 45 54 39 76

## ARTS ET BUREAUTIQUE SERVICE

22, rue de Paris  
91120 PALAISEAU  
Tél. : 60 14 09 54

## FRANCE DISQUETTE

255, avenue Berthelot  
69008 LYON  
Tél. : 78 01 79 63

## PROFORMA-P.S.I.

3, rue de Lorraine  
25000 BESANCON  
Tél. : 81 82 24 51

## L'ONDE MARITIME

257, rue Judaique  
33000 BORDEAUX  
Tél. : 56 24 05 34

## F.N.A.C.

Centre Commercial Polygone  
34041 MONTPELLIER

## CALCUL ACTUEL

49, rue Paradis  
13006 MARSEILLE  
Tél. : 91 33 33 44

## FRANCE DISQUETTE

34, rue de la République  
42000 SAINT-ETIENNE  
Tél. : 77 21 26 28

## SORBONNE INFORMATIQUE

40, rue Gioffredo  
06000 NICE

7, rue des Belges  
06400 CANNES

Tél. : 93 85 17 55



# MEDIACOMPTA

## Une comptabilité pour AMSTRAD PCW 8512

La comptabilité MEDIACOMPTA, conçue par la société SETEC INFORMATIQUE est distribuée par la Sté MEDIASTORE est un système de comptabilité en temps réel fonctionnant sur l'ordinateur AMSTRAD PCW 8512.

C'est la transposition à l'identique d'un logiciel qui fonctionne depuis 4 ans déjà sur des machines MPM et CPM, ce qui est un gage de sérieux et de fiabilité.

### CARACTERISTIQUES GENERALES

Cette comptabilité comporte en standard une comptabilité générale, une comptabilité des tiers, une comptabilité analytique.

Elle est multi-sociétés sur un même support ou sur des supports distincts.

Les écritures comptables sont saisies sur écran, les comptes étant immédiatement mis à jour et pouvant être consultés à tout moment. Il est possible pendant la saisie de retrouver un numéro de compte dont on connaît une partie du nom et aussi de créer un compte sans arrêter la saisie.

Les journaux, les plans comptables généraux et de tiers, la description des lignes des états de gestion, les textes de relances sont paramétrés pour pouvoir s'adapter aux besoins des différentes entreprises.

La liaison entre la comptabilité MEDIACOMPTA et d'autres applications est possible par la fonction de fusion automatique des écritures.

Il est possible, par programme spécifique, de récupérer des données de la comptabilité dans le but de les traiter en aval dans des programmes spécifiques ou des tableurs.

### PRISE EN MAIN DU PRODUIT

Le produit se présente sous la forme d'un classeur au format A5 comprenant la documentation, une disquette au format AMSTRAD DD, une licence d'utilisation.

La documentation très complète se compose de trois parties :

- une présentation générale du produit et de ses procédures d'installation ;
- une description détaillée de toutes les fonctions du logiciel.
- un descriptif des fichiers utilisés.

La préparation du logiciel pour utilisation est extrêmement simple et parfaitement expliquée. Il s'agit de fabriquer quatre disquettes, deux au format lecteur A, deux au format lecteur B. La disquette au format lecteur A sert à faire démarrer le logiciel, c'est à dire à copier les

programmes dans le lecteur M. Puis il suffit de remplacer ces deux disquettes par les disquettes données pour être prêt à travailler.

MEDIACOMPTA est livré avec deux programmes utilitaires : PASS et INICO. Le premier sert à modifier les cinq mots de passe et à les hiérarchiser. Le second sert à initialiser la ou les sociétés.

### INITIALISATION D'UNE SOCIETE

L'initialisation d'une société consiste à répondre à quelques questions qui décideront du mode de fonctionnement du programme. Il s'agit de définir si l'on désire utiliser la Comptabilité Analytique et la Comptabilité Tiers. Une fois ces réponses fournies, le programme INICO crée les fichiers vides nécessaires pour l'exploitation de la société. Cette opération ne dure que quelques minutes.

### LANCEMENT DU PROGRAMME

Le lancement du programme s'effectue en tapant la commande COGE. L'écran s'efface et le système pose une série de questions.

Le mot de passe.

La date du jour, qui n'est pas la date prise en compte dans la comptabilité, mais la date qui sera imprimée en tête des éditions qui seront faites pendant la séance de travail. Le numéro de la société traitée.

Le mode d'utilisation du logiciel. (Mode guide ou mode rapide). Le mode guide semble préférable car il évite de mémoriser les mnémoniques de toutes les fonctions.

Pendant cette opération, l'écran affiche un tableau rappelant l'écran utilisé (ici AMSTRAD), l'imprimante utilisée (ici AMSTRAD, mais il est possible d'utiliser n'importe quelle imprimante compatible AMSTRAD), et les deux touches choisies pour activer les fonctions « DEBUT » et « FIN » (ici CAN et EXIT).

Le rôle de ces deux touches est très important dans ce programme car ce sont les seules touches de fonction qu'il vous sera demandé de mémoriser. La touche « DEBUT » sert à remonter d'une zone dans son travail alors que la touche « FIN » sert à arrêter une fonction.

## LE MENU PRINCIPAL

Le menu principal (si l'on a choisi le mode guide) présente les choix suivants :

- 1 - SAISIE DES ECRITURES.
- 2 - CONSULTATION DE COMPTE GENERAL.
- 3 - CONSULTATION DE COMPTE DE TIERS.
- 4 - MODIFICATION DU PLAN COMPTABLE GENERAL.
- 5 - MODIFICATION DU PLAN COMPTABLE TIERS.
- 6 - LETTRAGE AUTOMATIQUE DES COMPTES DE TIERS.
- 7 - LETTRAGE MANUEL DES COMPTES DE TIERS.
- 8 - LETTRAGE DES COMPTES GENERAUX.
- 9 - FUSION DES ECRITURES.
- 10 - DIAGNOSTIC DU SYSTEME.
- 11 - EDITIONS.
- 12 - DIVERS.

Chaque fonction à deux chiffres appelle elle-même un sous menu :

- 10 - DIAGNOSTIC DU SYSTEME.
  - 1 - TAILLE DES FICHIERS.
  - 2 - EXAMENS DE LA FIN DU FICHIER ECRITURES.
  - 3 - DIAGNOSTIC DU FICHIER ECRITURES.
- 11 - EDITIONS.
  - 1 - LISTE DES ECRITURES SAISIES.
  - 2 - JOURNALISATION.
  - 3 - GRAND-LIVRE ET BALANCE GENERALE.
  - 4 - GRAND-LIVRE ET BALANCE TIERS.
  - 5 - GRAND-LIVRE ANALYTIQUE.
  - 6 - RELEVES DE COMPTES TIERS.
  - 7 - RELANCES.
  - 8 - BALANCES AGEES.
  - 9 - LISTE DES SOMMES DUES.
  - 10 - ETATS DE GESTION GENERAUX.
  - 11 - ETATS DE GESTION ANALYTIQUES.
  - 12 - CLOTURE D'EXERCICE.
- 12 - DIVERS
  - 1 - MODIFICATION DES CARACTERISTIQUES DE LA SOCIETE.
  - 2 - MODIFICATION DES OPTIONS TIERS.
  - 3 - MODIFICATION DES JOURNAUX.
  - 4 - MODIFICATION DES SECTIONS ANALYTIQUES.
  - 5 - MODIFICATION DES LIGNES DES ETATS DE GESTION.
  - 6 - MODIFICATION DES TEXTES DE RELANCES.
  - 7 - LISTE DU PLAN COMPTABLE GENERAL.
  - 8 - LISTE DU PLAN COMPTABLE TIERS.
  - 9 - RESTRUCTURATION DU PLAN COMPTABLE GENERAL.
  - 10 - RESTRUCTURATION DU PLAN COMPTABLE TIERS.
  - 11 - RESTRUCTURATION DU FICHIERS DES ECRITURES.
  - 12 - RESTRUCTURATION DE L'HISTORIQUE ANALYTIQUE.

MEDIASTORE		SAISIE DES ECRITURES					
Journal : VE VENTES		Date MMAA : 0186					
Jr	Pièce	Code	Libelle	Compte	Imp.	Montant TTC	HT ou TVA
1	10	456789	F VENTES MEDIACOMPTA	000001	411000	3 000,00	
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

10 456789 F VENTES MEDIACOMPTA 000001 411000 300000 .....

C correction, F fin pièce, L libelle

## LE PARAMETRAGE D'UNE SOCIETE

Le paramétrage d'une société consiste à décrire au programme la manière dont on veut voir celui-ci se comporter. Ce travail se décompose en trois parties :

- paramétrage de la comptabilité générale.
- paramétrage de la comptabilité des Tiers.
- paramétrage de la comptabilité analytique.

### a) Paramétrage de la comptabilité générale

Premièrement, il s'agit de définir les journaux dont on va avoir besoin.

Les journaux vont se définir par un code sur deux positions (Ex AC pour achats, VE pour ventes etc...), un intitulé, un compte de contrepartie automatique (facultatif), un type (A pour Achat, V pour ventes, B pour Banque, O pour Opérations diverses, X pour Journal Analytique), un sens (Normal ou Inverse).

Le compte de contrepartie automatique permet de ne saisir que les débits ou les crédits des écritures, la contrepartie se faisant automatiquement sur le compte indiqué dans le journal. Il semble qu'il soit préférable de n'utiliser cette possibilité que dans le cas de journaux de trésorerie.

Les journaux de type X permettront de passer des écritures qui ne joueront que dans la comptabilité analytique.

Cette étape ne prend que quelques minutes.

Deuxièmement, il s'agit de définir les états de gestion. Pour ceci, il s'agit de créer des lignes avec des numéros (100 à 199 pour l'actif, 300 à 399 pour le passif, 600 à 799 pour le compte de résultat, 800 à 899 pour le compte de résultat par section analytique). Chaque ligne peut être une ligne normale (où viendront s'associer les comptes du plan comptable général), une ligne de titre, une ligne de résultat ou une ligne de sous-total, 1, 2, 3.

Cette technique de paramétrage des états de gestion, bien qu'un peu délicate à manipuler me semble suffisamment souple pour pouvoir s'adapter à tous les cas de figure. Pour notre part nous n'avons eu aucune difficulté pour créer le Bilan et le Compte de Résultat CERFA.

Troisièmement, il s'agit de créer les comptes généraux dont on va avoir besoin. Pour ceci il s'agit de répondre à trois séries de question, une série pour définir le compte, une autre série pour associer le compte aux états de gestion, une série pour reprendre l'historique du compte.

La définition du compte va se faire en codifiant le compte par un numéro (six positions maximum), en lui donnant un intitulé, et un code (M pour indiquer si l'on désire n'avoir que le total mensuel ce qui est bien pratique, par exemple pour les comptes des T.V.A., pour éviter des listes d'écritures inutiles, L si l'on veut pouvoir lettrer ce compte bien qu'il soit un compte général).

Pour associer le compte aux états de gestion, il suffit d'indiquer le numéro de ligne où s'inscrira le solde si celui-ci est débiteur, le numéro de la ligne où s'inscrira le solde si celui-ci est créditeur. Pour procéder à cette étape, il faut déjà avoir créé les états de gestion car le programme vérifie l'existence des lignes indiquées. Il est possible, si l'on est pressé, de sauter cette étape et de la reprendre plus tard.

Pour reprendre l'historique du compte, il est possible d'indiquer le solde de l'année antérieure et son sens et, si l'on installe cette comptabilité en milieu d'année, d'indiquer les totaux Débit et Crédit. De la même manière que pour l'association du compte aux états de gestion, les réponses ne sont pas obligatoires.

Bien que très simple ici, la création du plan comptable est toujours une étape fastidieuse dans toute informatisation de la comptabilité. Aussi pour gagner du temps, je pense qu'il vaudra mieux avoir défini toutes les réponses avant de « saisir » son plan comptable, même s'il est possible de le faire en 2 temps.

MEDIA STORE SAISIE DES ECRITURES  
Journal : AC ACHATS Date MM/AA : 0186

Jr	Piece	Code	Libelle	Compte	Imp.	HT ou TVA	Montant TTC
1	01	123456	F ACHAT				
2	01	123456	F ACHAT				
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

OUVERTURE COMPTE TIERS P00003

Type de tiers(0 à 9) : 0 Code famille :  
 Nom :  
 Adresse :  
 Code postal Ville :  
 Opte centralisation : 401000  
 Mode de règlement : C (V,C,T,E)  
 Condition règlement : Fin de mois (O/N) : N  
 Nombre de jours : 30 Jour de règlement : 0  
 Edition relevés O/N : 0 Niveau relance maxi : 0

01 123456 F ACHATS PAPERIERIES P00003  
Compte absent - creation (O/N) : 0

### b) Paramétrages de la Comptabilité des Tiers.

Nous abordons dans cette étape la véritable force de ce logiciel, car s'il existe de nombreux logiciels de comptabilité, très peu savent aussi bien gérer la technique de comptabilité auxiliaire.

La définition des Tiers passe par deux étapes, d'abord la création des types de Tiers, puis la création des Tiers individuels.

Définir un type de tiers c'est donner un code (de 0 à 9, soit dix types de tiers ce qui est largement suffisant), un libellé et enfin créer des valeurs par défaut (qui éviteront de retaper ces valeurs lors de la création des tiers individuels).

Les valeurs par défaut à créer sont :

- Le compte de centralisation,
- Un code famille (facultatif, mais peut être utile pour trier certaines éditions).
- Un mode de règlement, V, C, T, E)
- Les conditions de règlement en indiquant :
  - \* si l'on règle en fin de mois ;
  - \* le nombre de jours ;
  - \* le jour de règlement.
- Si l'on veut traiter l'échéance en saisie.
- Si l'on veut pouvoir éditer des relevés.
- Si l'on veut éditer des lettres de relance.

Le type de questions posées, montre bien que l'on n'a pas seulement affaire à une simple Comptabilité Tiers, mais bien à une véritable Gestion des Tiers.

Pour créer les Tiers il suffit de leur donner un code (commerçant obligatoirement par une lettre), de fournir le nom et l'adresse du tiers (utile pour les relevés et les lettres de relances), d'indiquer le type de tiers auquel il appartient. Les valeurs par défaut apparaissent alors et il est toujours possible de les modifier ou de les valider.

Afin d'être complet dans la Gestion Tiers, il faut créer les modèles de lettres de relances ce qui se fait par création du haut et du bas de celle-ci.

### c) Paramétrage de la comptabilité analytique

Il s'agit ici de créer les sections analytiques dans lesquelles viendront s'imputer les charges et les produits lors de la saisie.

Chaque section se définit par un code (sur 6 positions maximum), un libellé, un type (code sur un caractère permettant des regroupements par type) et la réponse à savoir s'il faut remettre la section à zéro en début d'année (ce qui permet de conserver les valeurs d'une section sur plus d'une année dans le cas d'une section chantier par exemple).

## LA SAISIE DES ECRITURES

La saisie des écritures est aussi une des forces de ce logiciel. Elle se fait d'une manière très simple. Après avoir indiqué sur quel journal doit se faire la saisie, il faut

indiquer sur quel mois et quelle année. (Ce qui permet une grande souplesse dans la gestion des dates des pièces : il est possible de saisir le mois de janvier, puis le mois de juin, puis le mois de mars etc...).

MEDIA STORE SAISIE DES ECRITURES  
Journal : AC ACHATS Date MM/AA : 0186

Jr	Piece	Code	Libelle	Compte	Imp.	HT ou TVA	Montant TTC
1	01	123456	F ACHAT				
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

OUVERTURE COMPTE GENERAL 445600

Intitule : TVA DEDUCTIBLE

Lettrable ou Mensuel:

Ligne Bilan  
 si solde débiteur :  
 si solde créditeur:

01 123456 F ACHATS PAPERIERIES 445600  
Compte absent - creation (O/N) : 0

Apparaît alors un tableau de saisie des écritures. Il comprend une liste d'intitulés de colonnes, 15 lignes sur lesquelles s'inscriront les 15 dernières écritures passées, et une ligne de pointillés sur laquelle chaque écriture sera saisie avant de prendre place dans le tableau.

Pour permettre la saisie des écritures, le curseur vient se positionner au bas de la première colonne et le système attend la première réponse.

Les réponses à fournir pour la première écriture d'une pièce sont :

- Le jour (date de la pièce)
- Un numéro de pièce (sur 6 chiffres maximum)
- Un code libellé
- Un libellé (sur 20 caractères)
- Le numéro du compte (le programme vérifie l'existence du compte au plan comptable, s'il n'existe pas il propose de le créer. Si l'on répond N, alors on resaisit le numéro du compte, si l'on répond O, alors une fenêtre s'ouvre pour permettre la création du compte.
- Si le compte est un compte de la classe 6 ou 7, une section d'imputation analytique.
- Si le compte est un compte de tiers, le numéro du compte de centralisation apparaît dans la colonne imputation et il est encore possible de le modifier à cet endroit.
- Si l'on a choisi cette option lors de la création du Tiers, la date d'échéance apparaît et il est possible de la modifier ou de la conserver.
- Le montant au débit ou au crédit. Une particularité de ce logiciel est de saisir les sommes sans taper ni les espaces tous les trois chiffres, ni le point entre les francs et les centimes, le formatage des sommes se faisant dans le tableau lors de l'affichage de la ligne saisie.

Pour les autres écritures la technique n'est pas la même suivant que l'on saisit sur un journal avec ou sans contrepartie globale.

Dans le cas d'une saisie sans contrepartie globale, le programme propose le choix suivant :

- Return.
- C pour corriger.
- L libellé.
- F Fin de pièce.

Return permet de garder le jour, le numéro de pièce, le code libellé et le libellé ; il ne reste plus qu'à saisir le nouveau compte etc...

C permet de modifier une ligne déjà saisie et affichée dans le tableau de saisie.

L permet de modifier pour la nouvelle écriture le code libellé ou le libellé, sachant que tant qu'une pièce n'est pas validée, on ne peut modifier ni la date, ni le numéro de pièce (ce qui semble logique pour une saisie sur pièce).

## COMPTABILITE

- 1 PASSATION DES ECRITURES
- 2 CONSULTATION DE COMPTE GENERAL
- 3 CONSULTATION DE COMPTE DE TIERS
- 4 MODIF. PLAN COMPTABLE GENERAL
- 5 MODIF. PLAN COMPTABLE TIERS
- 6 LETTRAGE AUTOMATIQUE
- 7 LETTRAGE MANUEL
- 8 LETTRAGE DES COMPTES GENERAUX
- 9 FUSION D'ECRITURES
- 10 DIAGNOSTIC DU SYSTEME
- 11 EDITIONS
- 12 AUTRES FONCTIONS

Fonction choisie :

F permet de valider une pièce. Ceci n'est possible que si la pièce est équilibrée, c'est à dire que le total des débits est égal au total des crédits.

Il est possible à tout moment de sortir de la saisie par appui sur la touche [FIN], seules les écritures équilibrées sont prises en compte.

Dans le cas d'une saisie avec contrepartie globale, le choix est plus simple et se réduit à :

- Return
- C pour corriger

Return permet de commencer une nouvelle ligne où il faut resaisir toutes les informations.

C permet de modifier une ligne déjà saisie et affichée dans le tableau de saisie.

La sortie de la saisie se fait par l'appui sur la touche [FIN], ce qui entraîne la création par le programme de la contrepartie dans le compte définie lors de la création du journal.

## LES CONSULTATIONS ET LES EDITIONS

Ce logiciel me semble très complet en ce qui concerne les consultations et les éditions.

Il permet des consultations en temps réel, c'est-à-dire que dès qu'une écriture est saisie, les comptes mouvementés sont immédiatement mis à jour.

Il est possible pour chaque consultation de prévoir des bornes lors des visualisations ou lors des éditions, ce qui est très pratique pour retrouver une écriture précise.

Les éditions présentent la particularité de pouvoir être envoyées soit sur l'imprimante soit sur le disque. Ceci est très intéressant car cela permet soit un gain de temps, soit de pouvoir récupérer ces fichiers par d'autres logiciels tels que MULTIPLAN, afin de faire des analyses à partir du fichier balance par exemple.

La clôture annuelle est très facile à mettre en œuvre, elle permet de conserver, si on le désire, un historique des écritures.

## LE LETTRAGE DES COMPTES

Le lettrage des comptes peut se faire de deux façons différentes : automatiquement ou manuellement.

La méthode automatique n'est capable que de lettrer sur les sommes, ce qui peut poser des problèmes lors des reprises à nouveau, ou lors de règlement partiel.

De toute façon le logiciel, lorsqu'il lettre automatiquement, édite sur l'imprimante un état de contrôle où il indique pour chaque compte lettré si il y a échec, réussite partielle ou totale.

Le lettrage manuel est assez simple d'emploi, il suffit d'indiquer à l'écran le numéro de ligne que l'on désire lettrer.

Ce lettrage n'a pas pour unique fonction de pointer les comptes ; il permet aussi d'éditer les relevés et les lettres de relance. En effet, les relevés contiennent toutes les écritures non lettrées alors que les lettres de relance indiquent les écritures non lettrées ayant dépassé l'échéance.

## LA SECURITE

Plusieurs éléments laissent supposer une très bonne sécurité.

Toutes les zones à saisir font l'objet d'une vérification par le principe de la saisie caractère par caractère. Il n'est donc pas possible de saisir des données erronées.

Toutes les valeurs sont mémorisées en valeurs entières double précision ce qui est la certitude qu'il n'y aura aucune erreur d'arrondi.

Toutes les écritures sont dans un fichier unique, ce qui évite les problèmes de mise à jour du fichier grand livre et journal par les écritures.

Il existe des fonctions de restructuration en cas de coupure de courant.

Le mode d'emploi indique d'une manière très claire les techniques de sauvegarde.

## CONCLUSION

Avec MEDIACOMPTA, nous sommes en présence d'un logiciel de comptabilité de qualité professionnelle capable d'intéresser aussi bien un expert comptable (par son côté exhaustif), qu'un comptable de P.M.E. (par sa simplicité d'emploi).

Sa puissance provient de la possibilité qu'il a de s'adapter à tout type de comptabilité et de société par sa technique poussée de paramétrage.

Le problème de volume que l'on peut rencontrer n'est pas lié au logiciel mais au contenu de la disquette DD de AMSTRAD. Il est d'ailleurs possible de demander pour le même prix la version Disque Dur.

Bernard Mezières

## COMPTABILITE

## ( EDITIONS )

- 1 LISTE DES ECRITURES SAISIES
- 2 JOURNALISATION
- 3 GRAND-LIVRE ET BALANCE GEN.
- 4 GRAND-LIVRE ET BALANCE TIERS
- 5 GRAND-LIVRE ANALYTIQUE
- 6 RELEVES DE COMPTES TIERS
- 7 RELANCES
- 8 BALANCE AGE
- 9 LISTE DES SOMMES DUES
- 10 ETATS DE GESTION GENERAUX
- 11 ETATS DE GESTION PAR SECTION
- 12 CLOTURE D'EXERCICE

Fonction choisie :

# INTERFACE JOYSTICK MX-330

Avouons que certains paradoxes laissent rêveur et méritent bien une petite réflexion. Et oui, le **PCW** dévoué corps et âme au traitement de texte nous propose une profusion de jeux d'excellente qualité et nous pourrions sincèrement nous demander comment nous allons pouvoir trouver une petite minute pour faire tout le courrier qui s'entasse dans le(s) bac(s)...

Reconnaissons que **TOMAHAWK** est réellement fascinant et que toutes lumières éteintes c'est le grand vertige, mais si l'illusion est parfaite, un détail manquait au décor et non des moindres ; le manche à balai bien sûr !

Pour la joie de nos correspondants (!), cette lacune est maintenant réparée et l'indispensable accessoire va pouvoir s'ajouter à notre panoplie de travailleurs invétérés.

Le Joystick ou baton de joie pour les puristes peut maintenant venir influencer sur la trajectoire de notre curseur pour faire virer notre hélico sans risquer le décollage précoce d'une des touches de curseur.

Mis au point par **DK'TRONICS**, célèbre pour ses nombreuses extensions sur **CPC AMSTRAD**, l'interface **MX-330** permet le raccordement de tout joystick muni d'une prise **CANON** à 9 broches. Ce standard étant celui de la majorité, aucun problème de raccordement ne devrait se poser. Vous pouvez donc, sans aucune hésitation, confisquer celui de vos chers bambins en les renvoyant à leurs chers cahiers d'école (il faut bien penser à leur avenir quand même...).

Munis de l'objet de désordre scolaire, vous pouvez maintenant attaquer le raccordement. Il est d'une simplicité désarmante.

- 1 : Extinction de la machine
- 2 : Raccordement sur le port d'extension
- 3 : Branchement du joystick sur la prise prévue à cet effet
- 4 : Mise en route du **PCW** et chargement du **CP/M**.

Notons que l'extension comporte une broche équivalente à celle du port d'extension et permet l'ajout d'une autre extension. Après essais, le stylo optique et l'interface centronics ne semblent pas incommodés de sa présence.

Le raccordement n'étant pas suffisant pour rendre le joystick totalement opérationnel, il faut alors lancer le programme **JOYFRA.COM** pour pouvoir affecter à chaque direction et à la touche feu, les codes souhaités pour l'application à laquelle le joystick va être utilisé. On peut donc décider de chaque code en pressant sur la touche correspondante. Comme l'illustre la **figure 1**, l'opération est simple et efficace mais, nous le verrons plus loin, pas indispensable.

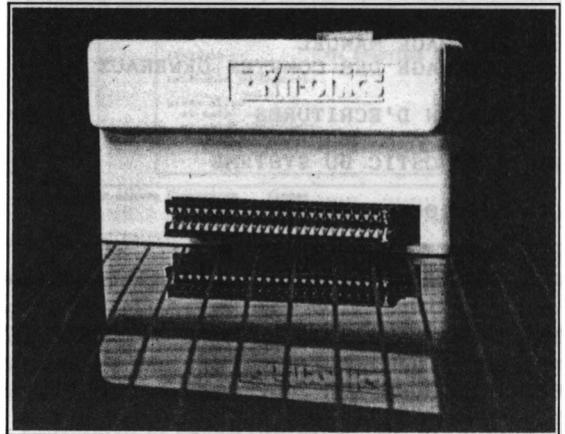
Cette redéfinition offre donc une grande liberté plus particulièrement pour ce qui concerne la programmation ou l'utilisation de programmes déjà existants.

Ce programme donne un net avantage à **MX-330** par rapport à celui dédié à la prise joystick de l'interface **ELECTRIC STUDIO** qui ne faisait que substituer le joystick aux quatre touches de direction (voir **Echo N°3**).

Comme dit plus haut, le programme **JOYFRA** n'est pas forcément indispensable. Ainsi, le raccordement de l'interface permet de tester la valeur du port 169 pour connaître l'état du joystick. Les valeurs récupérées sont :

**REPOS = 255, HAUT = 223, GAUCHE = 251, BAS = 239, DROITE = 247, FEU = 191**

Cette possibilité, exploitée par **TOMAHAWK** (option 7, utilisation avec joystick) peut aussi l'être en programmation basic ou autre et offrir une grande souplesse aux programmes réalisés en sa compagnie.



Munis de ces renseignements, il paraît difficile de ne pas craquer surtout si l'on tient compte de son prix (**290 F TTC**) et du prix des joysticks fonctionnant parfaitement. Il est évident que le choix de ce dernier reste généralement assez problématique mais les essais successifs donnent un net avantage aux joysticks à larges ventouses pouvant résister stoïquement aux vols prolongés...

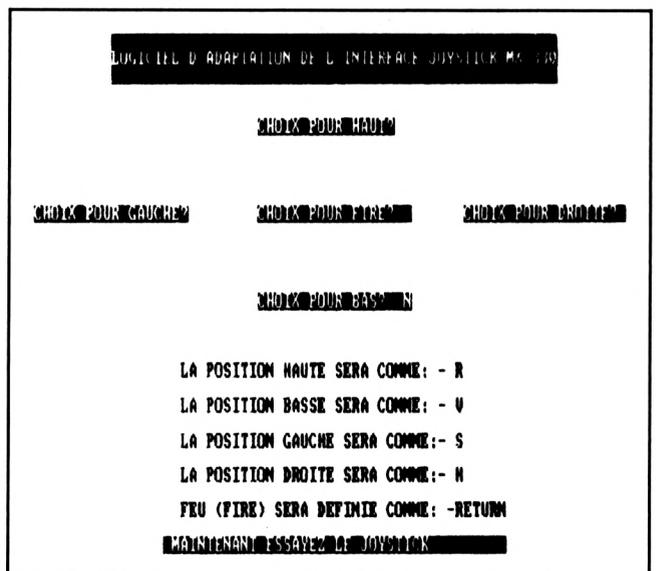


FIGURE 1

Il faut maintenant convenir que le **PCW** est un ordinateur sérieux que rien ne saurait distraire du droit chemin de la calligraphie électrique, à moins qu'il ne succombe à la prochaine version de **BATMAN** (avec option joystick, dit-on de bonne source !).



A. FRIEDRICH

# GESTION SUR PCW

Sachant que **LOCOSCRIPT**, **MULTIPLAN** et **DBASE II** sont les logiciels fétiches du plus grand nombre d'entre nous, **Jean Michel JEGO** et **Alain GARGADENNEC** ont finement joué en écrivant ce premier **LOGIGUIDE** au titre prometteur « **GESTION SUR PCW** ».

Comme l'indique l'avertissement de cet ouvrage, les trois programmes que nous venons de citer doivent pouvoir prendre en charge la plupart des applications de gestion et d'administration d'une petite entreprise industrielle ou commerciale.

Si ces logiciels le peuvent, encore faut-il savoir comment et nous revenons à l'éternel problème de la parfaite connaissance des outils qu'ils constituent. Leur propos est aussi limpide que cela. Comment maîtriser et tirer le meilleur parti de nos programmes.

Sans oublier la prise de contact qui relève de la description commune des fonctions de base, les auteurs enchaînent rapidement sur des cas

pratiques qui, dans chacune des applications, permettent de mieux discerner l'intervention de chaque fonction. On peut donc, au fil des explications, comprendre en pratiquant ce qui ne manque pas de donner les compétences et les idées qui serviront à la création de nos propres applications.

Pour entrer dans le détail, voici l'exemple d'un chapitre consacré aux manipulations de fichiers avec **DBASEII** :

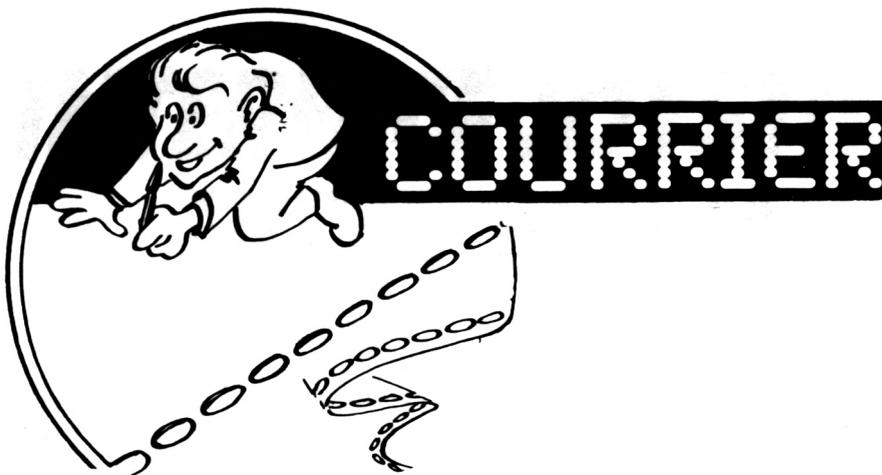
Le suivi des factures, compléter ses fichiers, l'état du suivi des factures, plusieurs factures sur un même nom, planning pour un mois, le suivi des stocks, le fichier stock, le rapport de suivi des stocks, le catalogue des prix, gérer une modification des prix, trier un fichier et préparer un devis. Tout cela en **20 pages** ! C'est une preuve de la densité d'un tel ouvrage qui termine sur des informations aussi indispensables que la préparation des disquettes de travail par application et des index par thèmes qui méritent une mention spéciale.

En conclusion, ce livre très complet est destiné à tous ceux qui veulent travailler régulièrement et rationnellement avec **DBASE** et **MULTIPLAN**. Nous aurions pu nous passer du chapitre sur **LOCOSCRIPT** qui semble bien léger comparativement au reste de l'ouvrage.



FICHE TECHNIQUE :  
TYPE : LIVRE DE PERFECTIONNEMENT  
AUTEUR : J.M. JÉGO ET A. GARGADENNEC  
EDITEUR : PSI  
DISTRIBUTEUR : PSI  
PRIX PUBLIC : 175 F TTC

**A. FRIEDRICH**



## LES PCWISTES ECRIVENT...

**P. BRETANT**  
de GROSLEY 95

Toutes mes félicitations pour votre revue, j'en profite pour joindre un chèque pour mon abonnement et pour vous demander si il est possible de transférer un fichier MULTIPLAN sur LOCOSCRIP afin de pouvoir améliorer sa présentation. En espérant vous voir développer ma question dans une prochaine parution je vous souhaite longue vie.

### L'ECHO

Merci, merci pour votre abonnement. Voici la réponse à votre question : Le transfert d'un tableau de MULTIPLAN dans un fichier LOCOSCRIP se passe en deux temps. Sauvegarde du tableau en ASCII par l'option Sortie suivi de Fichier. Vous pouvez préalablement organiser le format du fichier par Sortie et Option. N'oubliez pas que cette sauvegarde n'étant plus récupérable par MULTIPLAN ne doit pas exclure votre sauvegarde habituelle par LIT ECRIT. Le fichier ainsi créé sera passé sous LOCOSCRIP en procédant à son insertion (en mode édition) par l'option « Insère texte » de l'option [F7]. Quoiqu'il en soit, nous feront prochainement un article complet sur les fichiers ASCII pour tous les programmes PCW.

**G. BORREL**  
de VOREPPE 38

Je suis abonné à votre revue que je trouve très bien. La seule critique à faire concerne le manque de clarté des exemples de la programmation en assembleur. Pour ma part, j'ai des difficultés à obtenir une impression suffisamment nette avec MULTIPLAN et DBASE, comment y remédier ?

### L'ECHO

Merci pour votre avis et nous insistons auprès de MARC HERMION pour qu'il constelle ses propos de plus nombreux exemples.

Pour une impression parfaite de vos tableaux MULTIPLAN deux solutions s'offrent à vous. Les éditer en qualité courrier par l'intermédiaire de LOCOSCRIP ou par celui de ROTATE que nous avons décrit le mois précédent. Dans les deux cas, vous aurez à sauvegarder le tableau en ASCII comme nous venons de l'expliquer.

Pour ce qui concerne DBASE, vous pouvez aussi utiliser ROTATE en créant vos fichiers ASCII par COPY TO ou éditer vos états en gras ou en élargi comme l'article consacré au plus de DBASE vous l'explique.

**P.H. GUERARD**  
de BIHOREL 76

Je vous prie de trouver ma réponse à votre questionnaire. Je complète mes

réponses en vous priant de ne pas perdre de vue que les utilisateurs du PCW sont, tout au moins pour ceux que je connais, des professionnels exerçant dans différentes branches d'activités et qui ont en commun le profil suivant :

- Ils n'ont pas de connaissances en informatique

- Ils ne disposent que d'un temps minimal à consacrer à cette formation et ne peuvent donc l'aborder de manière globale.

- Ils ont le sentiment, c'est mon cas, de posséder une machine qui recèle un potentiel d'applications infiniment plus important que le seul traitement de texte auquel le fabricant l'a dédié, il en ressent une certaine frustration...

... Puisque votre revue est spécifiquement dédiée à cette extraordinaire machine qu'est le PCW, je vous dis de nous aider et lorsque je m'exprime ainsi, je ne traduis pas seulement ma propre demande mais aussi celle d'autres utilisateurs avec qui j'ai des contacts et qui sont tout aussi déroutés que moi. Nous aimerions bien pouvoir nous évader de LOCOSCRIP, MULTIPLAN et autres logiciels d'application par une formation qui nous donne d'abord les moyens et au-delà le goût d'aborder le champ de la programmation de manière originale et pratique.

Puisse cet appel être entendu et compris.

### L'ECHO

Votre avis confirme ce que nous présentions ; l'informatique est chez chacun de nous et la curiosité qu'elle suscite vaut toute notre patience. N'oubliez tout de même pas que cela exige pourtant nombre de compétences qui ne s'obtiennent pas en deux jours, ouh que non ! L'informatique doit être expliquée simplement et nous nous y employons avec le plus grand plaisir mais sachez que nous sommes parfois surpris de l'avidité de connaissances des utilisateurs... Alors : « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage ».

## LE SAVIEZ-VOUS ?

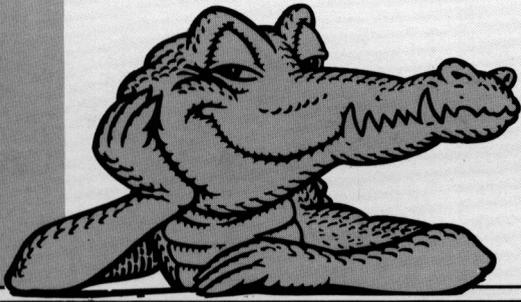
On a beaucoup parlé du PC d'Amstrad et nombre d'observateurs en ont profité pour enterrer définitivement le PCW. Grossière erreur puisque l'annonce de la sortie imminente du PC n'a ralenti en rien les ventes du PCW qui, aux dires des revendeurs, se portent comme un charme !

Pour vous rassurer plus encore, il s'avère que le PC aura un retard beaucoup plus important puisqu'il n'est pas

encore disponible chez les revendeurs anglais, généralement servis les premiers. Vous ajoutez le cours de l'action AMSTRAD en chute libre à la bourse londonienne et une campagne de sape intégrale du PC par la presse grand public et vous avouerez que nous pouvons allègrement conclure par « Dis tonton SUGAR tu veux pas nous en faire un autre PCW? ». Nous publierons l'intégralité de sa réponse si elle n'est pas grossière ! That's set :

## Mercédès roule pour nous

En effet, Mercedes dit le gros Benz a équipé l'ensemble de son réseau en informatique légère et décentralisé par devinez quoi ! Des PCW bien sûr... Soit quelque 10.000 machines d'un coup ! Imaginez qu'ils aient abonné tout le monde et nous serions déjà au Bahamas....



# VIDEOSHOP

## l'espace AMSTRAD le plus micro de Paris !...

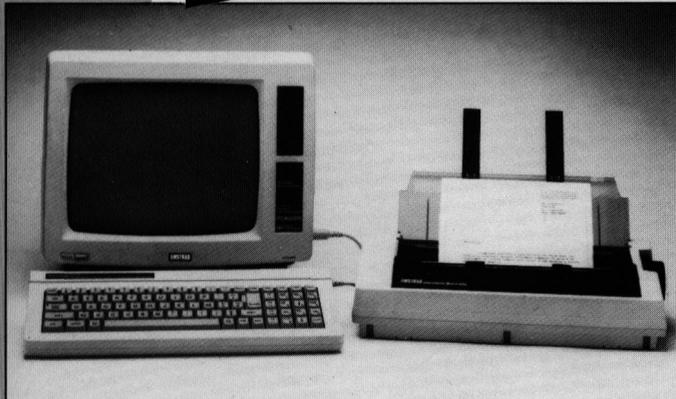
Crédit immédiat et facilités de paiement  
mensualités fixes :  
**400 F**

**AMSTRAD  
PCW 8256**

~~5890 F HT~~  
**4997 F HT**

**encore  
plus fort**

Formation sur D Base II et Multiplan  
Cours Collectifs Entreprises  
Contrat de maintenance  
Nous consulter...



Produits	Prix TTC (1)	Apport compt.	Mensualités	TEG (2)	Coût total du crédit avec assur.
CPC 464 monochrome	2690	464	6	18,24	174
CPC 464 couleur	3990	741	9	18,24	351
CPC 6128 monochrome	3990	884	8	18,24	294
CPC 6128 couleur	5290	1076	12	18,24	586
PCW 8256	5950	1104	14	18,24	754
Lecteur 5 1/4 1 Méga	1990	476	4	18,24	86
Lecteur FD2	1990	482	4	18,24	92
Chaîne laser CD 1000	4490	906	10	18,24	416
Chaîne laser CD 2000	4990	1076	11	18,24	486
PCW 8512	7690	1125	20	18,24	1435

### UTILITAIRES

Multiplan (D) 6128-8256	499F
D Base II (D) 6128-8256	790F
Turbo Pascal (D) 6128-8256	740F
Turbo Tutor (D)	430F
Tool Box (D)	740F
Quick Mailing 8256-8512	790F
Comptabilité Alienor 8256	1050F
Exbasic	250 F

Pocket Base (Gestions de Fichiers)	690F
Pocket Calc (Tableau)	490F
Rotate	350 F
Stock-Facturation	1750F
Dr Graph	649F
Dr Draw	649F
Azerty	250F
L'ECHO DU PCW (Magazine)	30F

### PERIPHERIQUES

Lecteur + contrôleur disquettes	1990F
Souris 8256	1490F
Synthétiseur musical	490F
RS 232 (C) 8256	690F
Souris AMX	690F
Interface Joystick	290F
Lecteur K7 + câble (664-6128)	390F

Stylo Optique 8256	880F
Extension 256 Ko 8256	490F
Technimusic	490F
RS 232 (C)	590F
Liaison Amstrad Minitel + soft	390F
Mercitel 1 (+ soft)	1410F
Mercitel 2 (Mercitel + modern)	3250F

### BIBLIOGRAPHIE

Le Grand Livre du PCW	179F
102 programmes CPC 464 (PSI)	120F
Bien débiter avec PCW	149F
Le livre du CPM (PSI)	149F
Trucs et astuces (Micro-Appl)	149F
Programmes Basic (Micro-Appl)	129F
Basic aux bout de doigts (id.)	149F
Amstrad ouvre-toi (id.)	99F

Jeux d'aventure (id.)	129F
Bible du programmeur (id.)	249F
Langage Machine (id.)	129F
Graphisme et sons (id.)	129F
Peeks et Pokes (id.)	99F
Livre du lecteur de disquettes	149F
Initiation D Base II	250F
Le livre du CPM-Micro Appl	149F

### JEUX

3 D Clock Chess 8256	150F
Bridge Player 8256	220F
Bat Man 8256	190F
Tomahawk 8256	220F
Crafton et Xunk (C/D)	140/220F
Fairlight	160F
Space Invaders	150F
Macadam Bumper (C/D)	160/240F
Bataille pour Midway	140F
Bataille d'Angleterre (C/D)	140/220F
Mission Delta (C/D)	120/195F
Rallye II (C/D)	160/265F
Empire (C/D)	195/265F

Way of Exploding Fist (C)	120F
Bruce Lee (C/D)	120/195F
Tyrann (C)	185F
Bad Max (C)	199F
3D Voice Chess (C/D)	160/199F
Sold a Million (C/D)	120/180F
Raid (C/D)	129/195F
Mandragore (C/D)	245/295F
La Geste d'Artillac (C/D)	290/350F
L'Affaire Vera Cruz (C/D)	160/195F
Théâtre Europe (C/D)	140/220F
Match Point (C/D)	125/195F
Scrabble (C/D)	245/295F

(1) Prix au 01.01.86 sous réserve de baisses éventuelles. (2) TEG : Taux en vigueur au 1.11.85  
Offres valables sous réserve de stock disponible.

## VIDEOSHOP

l'espace AMSTRAD  
le plus micro de Paris

Du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h.  
50, rue de Richelieu 75001 Paris - Tél. : (1) 42.96.93.95 - Mét. : Palais-Royal  
251, boulevard Raspail 75014 Paris - Tél. : (1) 43.21.54.45 - Mét. : Raspail

**BON DE COMMANDE** à adresser à VIDEOSHOP, Département VPC, BP 105, 75749 Paris Cedex 15

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_

Je désire recevoir une documentation sur : \_\_\_\_\_

Joindre 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi.

Je possède un micro ordinateur :

Je vous adresse la commande suivante :

DÉSIGNATION	PRIX TTC
Montant total TTC	

**PORT  
GRATUIT**

Je choisis la formule de règlement :  Au comptant  À crédit\*  
 Je vous joins mon règlement par :  
 Chèque bancaire  CCP  Contre remboursement (100 F en sus).  
\*(Joindre : photocopie carte d'identité, RIB, dernière fiche de paie, quittance EDF.)

# TOUT

ce qui se fait de bien

sur votre

# PCW 8256/8512

est distribué par



*DUPLICATION ET DIFFUSION  
INFORMATIQUES*

La documentation complète ainsi que la liste des revendeurs agréés D.D.I. vous seront immédiatement et gracieusement envoyées sur simple appel au :  
(1) 48.67.89.54 (HOT LINE PCW)

Ou par courrier à :

D.D.I.  
DIVISION PCW  
C.A.P.N. "Le Bonaparte" BP 37  
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX